

Путеводитель по Бали



Bondalem Beach Club

ОГЛАВЛЕНИЕ

Водопады Бали	3
Храмы Бали	15
Парки и рисовые террасы	44
Целебные источники Бали	62
Музеи Бали	68
Бали - Ага	90
Трекинги на вулканы Бали	96
Снорклинг и дайвинг на Бали	101
Прочие места заслуживающие внимания	105
Рядом с Бали	116
История Бали	122
Особенности балийского индуизма	129
Интересные факты о Бали	130
Маршруты экскурсий из Bondalem Beach Club	140

Водопады Бали



Bondalem Beach Club

ВОДОПАД СЕКУМПУЛ

ВОДОПАД СЕКУМПУЛ - САМЫЙ ВЫСОКИЙ И ОДИН ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ ВОДОПАДОВ НА БАЛИ - КАК МАЛЕНЬКИЙ ЗАТЕРЯННЫЙ МИР НА СЕВЕРЕ ОСТРОВА. «СЕКУМПУЛ» ОЗНАЧАЕТ «ГРУППА», В ЭТОМ МЕСТЕ НАХОДИТСЯ НЕСКОЛЬКО ВОДОПАДОВ. ВОСЬМИДЕСЯТИМЕТРОВЫЕ ПОТОКИ ВОДЫ С ГРОХОТОМ ОБРУШИВАЮТСЯ К ПОДНОЖИЮ СКАЛ, ОБРАЗУЯ ОЗЕРО, В КОТОРОМ МОЖНО ОСВЕЖИТЬСЯ. СПУСК К ВОДОПАДУ НАСЧИТЫВАЕТ 350 СТУПЕНЕЙ И ДОСТАТОЧНО СЛОЖЕН.



ВОДОПАД ЙЕХ-МАМПЕХ (ЛЕС)

МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ВОДОПАД СОХРАНИВШИЙ СВОЮ ПЕРВОЗДАННОСТЬ. КАСКАД ВОДОПАДА ЯВЛЯЕТСЯ ПРЕВОСХОДНЫМ ОСВЕЖАЮЩИМ ДУШЕМ – НЕ ПРОПУСТИТЕ ШАНСА НАСЛАДИТЬСЯ ПРИРОДНЫМ МАССАЖЕМ. ПУТЬ К ВОДОПАДУ ЗАНИМАЮТ ОКОЛО 20 МИНУТ ПО ТРОПИНКЕ, ПРОХОДЯЩЕЙ ЧЕРЕЗ ПЛАНТАЦИИ РАМБУТАНОВ, КОКОСОВ, ТРОПИЧЕСКИХ РАСТЕНИЙ.



ВОДОПАД ДЖЕМБОНГ

ВОДОПАД ДЖЕМБОНГ МАЛО ПОСЕЩАЕМ ТУРИСТАМИ ОДНАКО И ДОРОГА К НЕМУ, И САМ ВОДОПАД, И ИСКУССТВЕННО ВЫСТРОЕННЫЕ БАССЕЙНЫ С ХОЛОДНОЙ ВОДОЙ МЫ РЕКОМЕНДУЕМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЬ. ВОДОПАД ЛЕГКО ДОСТУПЕН, ТАК КАК ПАРКОВКА НАХОДИТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО ВОЗЛЕ ВОДОПАДА.



ВОДОПАД ГОЛУБАЯ ЛАГУНА АМБЕНГАН

ГОЛУБАЯ ЛАГУНА АМБЕНГАН, ВТОРОЕ НАЗВАНИЕ ВОДОПАДА – “ПУНЧАК САРИ” НАХОДИТСЯ В РАЙОНЕ КОТОРЫЙ НАЗЫВАЮТ “СЕКРЕТНЫЕ САДЫ САМБАНГАНА” – В ЭТОМ РАЙОНЕ СКОНЦЕНТРИРОВАНО СРАЗУ НЕСКОЛЬКО КРАСИВЫХ ВОДОПАДОВ. РЕКОМЕНДУЕМ СОВМЕЩАТЬ ПОСЕЩЕНИЕ ГОЛУБОЙ ЛАГУНЫ АМБЕНГАН С ВОДОПАДОМ “ДЖЕМБОНГ”, ТАК КАК ЭТИ ДВА МЕСТА НАХОДЯТСЯ В 5 МИНУТАХ ЕЗДЫ ДРУГ ОТ ДРУГА. ЖИВОПИСНЫЙ СПУСК К ЛАГУНЕ И ВОДОПАДУ ЗАЙМЕТ МИНУТ 10 – МАРШРУТ НЕ СЛОЖНЫЙ И ОЧЕНЬ ЖИВОПИСНЫЙ.



ВОДОПАД КРОЯ

ОДИН ИЗ ДЕВЯТИ ВОДОПАДОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В ТАЙНОМ САДУ САМБАНГАН, ВОДОПАД КРОЯ ИЗВЕСТЕН ТЕМ, ЧТО ВОДА В НЕМ СТЕКАЕТ ПО ГЛАДКОЙ РАСЩЕЛИНЕ, ОБРАЗУЯ ЕСТЕСТВЕННУЮ ВОДНУЮ ГОРКУ. МЫСЛЬ О СПУСКЕ С 12-МЕТРОВОГО ВОДОПАДА МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ СУМАСШЕДШЕЙ, ОДНАКО ИЗ ЖЕЛАЮЩИХ ПОЛУЧИТЬ ВСПЛЕСК АДРЕНАЛИНА ОТ СПУСКА В ВОДОПАДЕ ВЫСТРАИВАЕТСЯ ОЧЕРЕДЬ.



ВОДОПАД АЛИНГ-АЛИНГ

ВОДОПАД АЛИНГ-АЛИНГ ИЗВЕСТЕН ТЕМ ЧТО В ЛАГУНЫ ЭТОГО ВОДОПАДА МОЖНО ПРЫГАТЬ С ВЫСОТЫ 5-10-15 МЕТРОВ. ЗАХВАТЫВАЮЩЕ, КРАСИВО, НО РИСКОВАННО. ПОСМОТРЕТЬ СТОИТ, А ПРЫГАТЬ ЛИ САМИМ, РЕШАТЬ ТОЛЬКО ВАМ.



ВОДОПАДЫ ГИТ-ГИТ

СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ВОДОПАДОВ ГИТ-ГИТ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА РАССТОЯНИИ ПАРЫ КИЛОМЕТРОВ ДРУГ ОТ ДРУГА В РУСЛЕ ОДНОЙ РЕКИ. ЭТИ ВОДОПАДЫ ОДНИ ИЗ САМЫХ ПЛОНОВОДНЫХ НА БАЛИТ НАХОДЯТСЯ НА ГОРНОЙ ДОРОГЕ НЕДАЛЕКО ОТ СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЫ ОСТРОВА ГОРОДА СИНГАРАДЖА. ПОСЕЩЕНИЕ ВОДОПАДА РЕКОМЕНДУЕМ СОВМЕЩАТЬ С ПОЕЗДКОЙ В РАЙОН БЕДУГУЛ (ХРАМ НА ВОДЕ, БОТАНИЧЕСКИЙ САД).



ВОДОПАД БАНЬЮМАЛА

БАНЬЮМАЛА – КАСКАДНЫЙ ВОДОПАД ВЫСОТОЙ ОКОЛО 40 МЕТРОВ. ДВА ОСНОВНЫХ ПОТОКА СУЩЕСТВУЮТ ПОСТОЯННО, ПОЭТОМУ ВТОРОЕ НАЗВАНИЕ ВОДОПАДА – “ВОДОПАДЫ БЛИЗНЕЦЫ”. ОСТАЛЬНЫЕ ПОТОКИ НАПОЛНЯЮТСЯ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА ДОЖДЕЙ. РАСПОЛОЖЕН В ГОРНОМ РАЙОНЕ БЕДУГУЛ, НЕДАЛЕКО ОТ ОЗЕР ТАМБЛИНГАН, БУЯН.



ВОДОПАД МУНДУК

ВОДОПАД МУНДУК ПРОИЗВОДИТ СИЛЬНОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЗА СЧЕТ СВОЕГО ВНЕЗАПНОГО ПОЯВЛЕНИЯ СРЕДИ МАССИВА ДЖУНГЛЕЙ. К НЕМУ ВЕДЕТ ИЗВИЛИСТЫЙ СЕРПАНТИН, ИДУЩИЙ СРЕДИ ГОР, ЧЕРЕЗ ДЕРЕВНЮ. ДО САМОГО ВОДОПАДА НА МАШИНЕ НЕ ДОЕХАТЬ – МИНУТ 20 ПРЕДСТОИТ ПРОЙТИСЬ ПЕШКОМ ПО ЧЕРЕЗ КРАСИВЫЙ ТРОПИЧЕСКИЙ ЛЕС. РАСПОЛОЖЕН В ГОРНОМ РАЙОНЕ БЕДУГУЛ, НЕДАЛЕКО ОТ ОЗЕР ТАМБЛИНГАН, БУЯН.



ВОДОПАД КАНТО ЛАМПО

ВОДОПАД НАХОДИТСЯ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ОСТРОВА, НЕДАЛЕКО ОТ УБУДА. ВЫСОТА ВОДОПАДА ОКОЛО 30 МЕТРОВ, ОН ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ НЕСКОЛЬКО МНОГОСТУПЕНЧАТЫХ КАСКАДОВ, РАЗЛИВАЮЩИХСЯ ПО КАМНЯМ НЕСИЛЬНЫМ ТЕЧЕНИЕМ. МЕСТО ДОСТАТОЧНО ТУРИСТИЧЕСКОЕ ПОЭТОМУ ЛУЧШЕ В НЕМ ОКАЗАТЬСЯ РАНО УТРОМ.



ВОДОПАД ТУКАД ЧЕПУНГ

ВОДОПАД ТУКАД ЧЕПУНГ НАХОДИТСЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ БАЛИ. ОН ИНТЕРЕСЕН ТЕМ, ЧТО ОБРАЗОВАЛСЯ В УЩЕЛЬЕ СРЕДИ СКАЛ. ВЫСОТА ВОДОПАДА 15 МЕТРОВ. ПРОГУЛКА ПО УЩЕЛЬЮ К ВОДОПАДУ ПОХОЖА НА СЦЕНЫ ИЗ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ – НАСТОЛЬКО ТАМ НЕОБЫЧНО. ВОКРУГ - ЗАМШЕЛЫЕ КАМНИ, ЛИАНЫ, ПАПОРОТНИК. ЕСТЬ И ЗАГАДОЧНАЯ ПЕЩЕРА С НЕБОЛЬШИМ СООРУЖЕНИЕМ В ВИДЕ ХРАМА ВНУТРИ НЕЁ.



Храмы Бали



Bondalem Beach Club

БЕДУГУЛ И ХРАМ УЛУН ДАНАУ БЕРАТАН

ХРАМ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ОЗЕРЕ БРАТАН В РАЙОНЕ БЕДУГУЛ ПОСВЯЩЕН БОГИНЕ ДЕВИ ДАНАУ - БОГИНЕ ОЗЕР, РЕК. НА ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА, ПОСТРОЕННОГО В 1633 ГОДУ НАХОДИТСЯ 11-УРОВНЕВАЯ ПАГОДА ПОСВЯЩЕННАЯ БОЖЕСТВУ ШИВЕ И ЕГО СУПРУГЕ ПАРВАТИ - БОГИНЕ ПЛОДРОДИЯ, ЛЮБВИ, КРАСОТЫ, БРАКА, ДЕТЕЙ, ПРЕДАННОСТИ. ЭТОТ ХРАМ ТАКЖЕ НАЗЫВАЮТ «ХРАМОМ НА ВОДЕ» - КОГДА УРОВЕНЬ ВОДЫ В ОЗЕРЕ ПОДНИМАЕТСЯ, СОЗДАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ЧТО ХРАМ ПЛАВАЕТ, НАХОДИТСЯ НА ОСТРОВКЕ.



БУДДИСТСКИЙ ХРАМ БРАХМА ВИХАРА АРАМА

ЕДИНСТВЕННЫЙ НА ОСТРОВЕ БУДДИСТСКИЙ МОНАСТЫРЬ БЫЛ ОСНОВАН В 1958 ГОДУ – ОДНО ИЗ НЕМНОГИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ОСТРОВА В КОТОРОМ ЦАРИТ ТИШИНА И ПОКОЙ. НА ТЕРРИТОРИИ ХРАМА ПРОХОДЯТ ПРАКТИКИ ВИПАССАНЫ ОТКРЫТЫЕ ДЛЯ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ. В ЦЕНТРЕ КОМПЛЕКСА НАХОДИТСЯ СООРУЖЕНИЕ, СТУПЫ КОТОРОГО ПОВТОРЯЮТ АРХИТЕКТУРУ ДРЕВНЕЙШЕГО БУДДИСТСКОГО ХРАМА РАСПОЛОЖЕННОГО НА ЯВЕ – БОРОБУДУР.



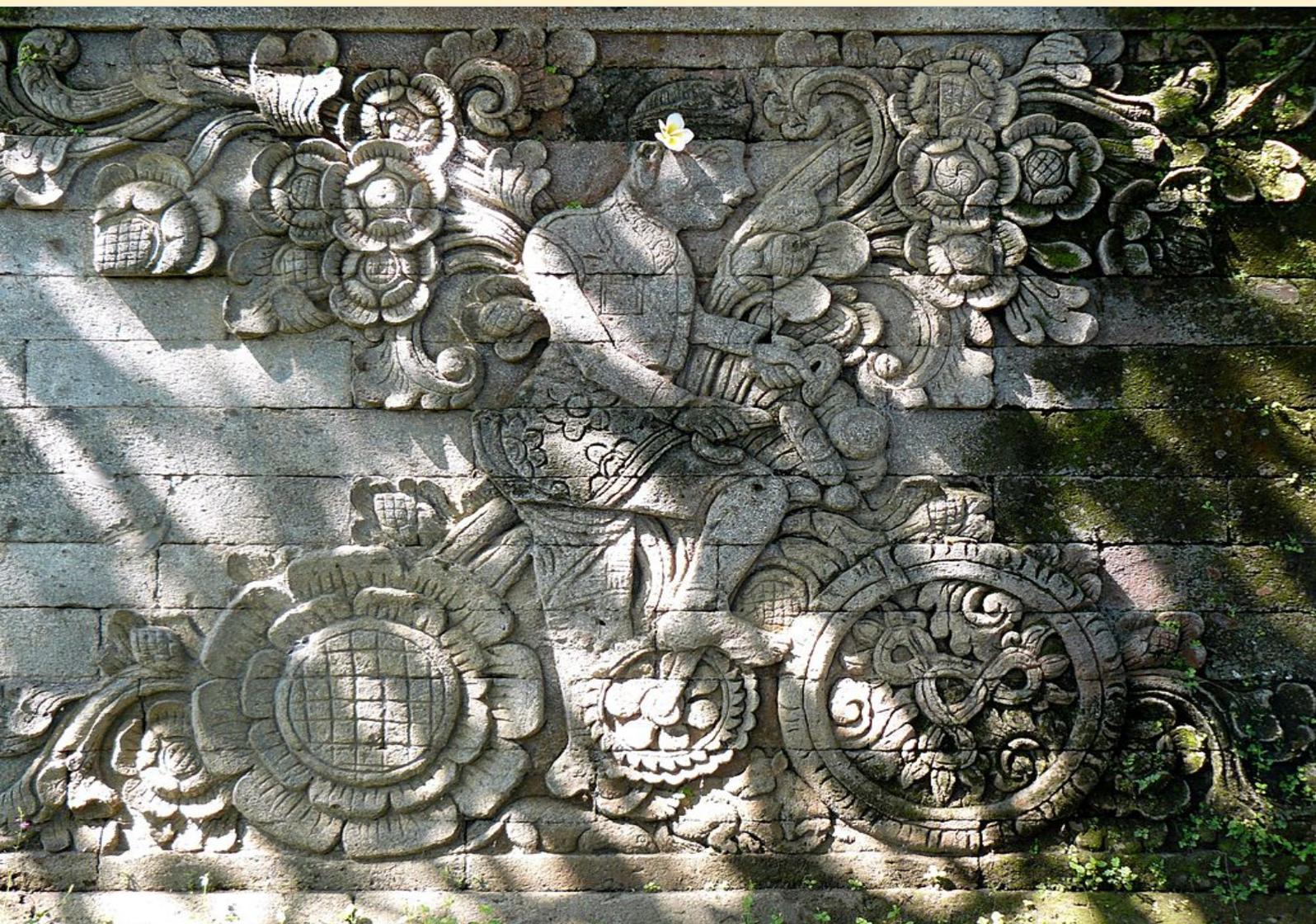
КИТАЙСКИЙ ХРАМ В СИНГАРАДЖЕ

В НАЧАЛЕ ПРОШЛОГО ВЕКА ГЛАВОЙ ПОРТА ДЛЯ СБОРА НАЛОГОВ ДЛЯ БАЛИЙСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ (В ТО ВРЕМЯ БАЛИ БЫЛ РАЗДЕЛЕН НА РАЙОНЫ ВО ГЛАВЕ КАЖДОГО ИЗ КОТОРЫХ СТОЯЛ СВОЙ ПРАВИТЕЛЬ, А СТОЛИЦЕЙ ОСТРОВА БЫЛА СИНГАРАДЖА – ОСНОВНОЙ ТОРГОВЫЙ ПОРТ) БЫЛ НАЗНАЧЕН КИТАЕЦ. С ТЕХ ПОР В ХРАМЕ ПРОХОДЯТ СЛУЖБЫ ТРЕХ РЕЛИГИЙ: ДАОСИЗМА, КОНФУЦИАНСТВА И КИТАЙСКОГО БУДДИЗМА. ПОСЕТИТЕЛИ МОГУТ ТАК ЖЕ ОБРАТИТЬСЯ К СЛУЖИТЕЛЯМ ХРАМА ДЛЯ ЧТЕНИЯ СВОЕГО ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ И ПОЛУЧИТЬ КОНСУЛЬТАЦИИ ТРАДИЦИОННЫХ КИТАЙСКИХ МЕДИКОВ.



ХРАМ ПУРА МАДУВЕ КАРАНГ

ХРАМ ПОСТРОЕН В 1890 ГОДУ, ПОСВЯЩЕН БОЖЕСТВУ БАТАРА МАДУВЕ КАРАНГ “ВЛАДЫКА ЗЕМЛИ” - БОГ, КОТОРЫЙ ЗАЩИЩАЕТ ПЛОДОРОДИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗЕМЕЛЬ. ВХОД В ХРАМ УКРАШЕН 36 СКУЛЬПТУРАМИ ИЗ ИНДУИСТСКОГО ЭПОСА РАМАЯНА. НА ОДНОЙ ИЗ СТЕН ХРАМА ЕСТЬ ФРЕСКА ЕВРОПЕЙЦА НА ВЕЛОСИПЕДЕ – ПОСВЯЩЕНА ГОЛЛАНДСКОМУ ХУДОЖНИКУ, ЭТНОЛОГУ WIJNAND OTTO JAN NIEUWENKAMP, КОТОРЫЙ В 1904 ГОДУ ПУТЕШЕСТВОВАЛ ПО ОСТРОВУ НА ВЕЛОСИПЕДЕ.



ХРАМ ПУРА ДАЛЕМ СЕГАРА МАДХУ (ПУРА ДАЛЕМ ДЖАГАРАГА)

ХРАМ ОСНОВАН В 12 ВЕКЕ, ОДНАКО БЫЛ СИЛЬНО РАЗРУШЕН В 1849 ВО ВРЕМЯ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ ГОЛЛАНДЦЕВ. ДЕРЕВНЯ ДЖАГАРАГА ИСТОРИЧЕСКИ ИЗВЕСТНА ТЕМ, ЧТО В 1849 ГОДУ ВО ВРЕМЯ ПРОТИВОСТОЯНИЯ КОРЕННЫХ БАЛИЙЦЕВ ГОЛЛАНДСКОМУ КОЛОНИАЛЬНОМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ ЗДЕСЬ ПРОИЗОШЛО МАССОВОЕ САМОУБИЙСТВО БАЛИЙЦЕВ С ЦЕЛЬЮ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ, ДЛЯ ПРИЗЫВА НА ПОМОЩЬ ВЫСШИХ СИЛ. ВО ВРЕМЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ХРАМА В 1865 -1905 ГОДАХ, ПОД ВЛИЯНИЕМ ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ, В БАРЕЛЬЕФЫ СТЕН ХРАМА БЫЛИ ДОБАВЛЕНЫ ФИГУРЫ САМОЛЕТОВ, МАШИН.



ХРАМ ПОНЖОК БАТУ

ХРАМ ОСНОВАН В 16-ВЕКЕ СВЯЩЕННИКОМ ДАНГ ХЬАНГ НИРАТХА. СУЩЕСТВУЕТ ПРЕДАНИЕ, ЧТО МЕСТО РАСПОЛОЖЕНИЯ ХРАМА БЫЛО ВЫБРАНО СВЯЩЕННИКОМ ИСХОДЯ ИЗ ТОГО, ЧТО ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ РАВНОВЕСНОГО ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ МАГИЧЕСКИХ СИЛ НА БАЛИ В ЭТОЙ ЧАСТИ ОСТРОВА НЕОБХОДИМО СООРУДИТЬ БОЛЬШОЙ ХРАМ ИЗ КАМНЕЙ ЧТОБЫ УРАВНОВЕСИТЬ СИЛУ ХРАМОВ ЗАЛОЖЕННЫХ ИМ НА ЮГЕ ОСТРОВА (ЧТОБЫ ПРЕДОТВРАТИТЬ ПЕРЕВЕРТЫВАНИЕ ОСТРОВА). РЯДОМ С ХРАМОМ, В МОРЕ, УСТАНОВЛЕНА КАМЕННАЯ СКУЛЬПТУРА ЛОДКИ – В ПАМЯТЬ О ТОМ, КАК СВЯЩЕННИК СПАС РЫБАКОВ.



ХРАМ ПУРА БЕДЖИ

ХРАМ ОСНОВАН В 15 ВЕКЕ, ПОСВЯЩЕН БОГИНЕ ДЕВИ СРИ - ПОКРОВИТЕЛЬНИЦЕ РИСОВЫХ ПОЛЕЙ И ПЛАНТАЦИЙ. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЭТОТ РАЙОН СЧИТАЕТСЯ ПЛОДОРОДНЫМ. В ЭТОМ ХРАМЕ МОЖНО ОТЧЕТЛИВО УВИДЕТЬ РАЗНИЦУ МЕЖДУ ХРАМОВОЙ АРХИТЕКТУРОЙ СЕВЕРНОГО И ЮЖНОГО БАЛИ. ОДНО ТО, ЧТО ОН ВЫПОЛНЕН ИЗ РОЗОВОГО ПЕСЧАНИКА, ОТЛИЧАЕТ ЕГО ОТ ДРУГИХ ХРАМОВ ОСТРОВА, БОЛЬШИНСТВО ИЗ КОТОРЫХ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ СЕРОЙ ВУЛКАНИЧЕСКОЙ ПОРОДЫ.



ХРАМ ПУРА ПУЛАКИ

ХРАМ БЫЛ ОСНОВАН В ЧЕСТЬ ИНДУИСТСКОГО ПРОРОКА НИРАРТХА, ПОСЕТИВШЕГО ОСТРОВ БАЛИ В НАЧАЛЕ XVI ВЕКА. ХРАМ ВХОДИТ В СИСТЕМУ ХРАМОВ, ОКРУЖАЮЩИХ ОСТРОВ И ЗАЩИЩАЮЩИХ ЕГО ОТ ЗЛЫХ ДЕМОНОВ, ОБИТАЮЩИХ В ОКЕАНЕ. ОДНА ИЗ СТОРОН ХРАМА УПИРАЕТСЯ В СКАЛИСТЫХ ХОЛМ – ЭТО СВОЕОБРАЗНЫЙ СИМВОЛ. СОГЛАСНО ИНДУИСТСКОЙ ФИЛОСОФИИ, БОГИ ЖИВУТ В ГОРАХ И ОПОРА ХРАМА НА “БОЖЕСТВЕННУЮ СИЛУ” ДАЕТ ЕМУ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ЗАЩИТИТЬ ЖИТЕЛЕЙ ОСТРОВА ОТ ЗЛА. А ЕЩЕ ХРАМ ОХРАНЯЮТ ПОЛЧИЩА ОБЕЗЬЯН, КОТОРЫЕ В ЭТОМ МЕСТЕ СОВЕРШЕННО НЕ АГРЕССИВНЫ.



ХРАМ ЛЕМПУАНГ

ХРАМ ПУРА ЛУХУР ЛЕМПУАНГ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ КОМПЛЕКС ИЗ 7 ХРАМОВ, САМЫЙ ШЛАВНЫЙ РАСПОЛОЖЕН НА ВЫСОТЕ 1058 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЕ И К НЕМУ ВЕДЕТ БОЛЕЕ 1500 СТУПЕНЕЙ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, СВЯТЫНЯ НА МЕСТЕ СОВРЕМЕННОГО ХРАМА СУЩЕСТВОВАЛА ЕЩЕ 2000 ЛЕТ НАЗАД, ДО ПРИХОДА ИНДУИЗМА. ПО БОЛЕЕ ДОСТОВЕРНЫМ СВЕДЕНИЯМ, ЛЕМПУАНГ БЫЛ ОСНОВАН В XI СТОЛЕТИИ. УПОМИНАНИЯ О НЕМ ВСТРЕЧАЮТСЯ В ЛЕТОПИСЯХ ДАТИРОВАННЫХ 1072 ГОДОМ.



ХРАМ ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ

ХРАМ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ 9 ХРАМОВ, «ОХРАНЯЮЩИХ» ОСТРОВ ПО КРУГУ. ХРАМ ПОЛУЧИЛ СВОЕ НАЗВАНИЕ БЛАГОДАРЯ ПЕЩЕРЕ, ВХОД В КОТОРУЮ «ОХРАНЯЮТ» ТЫСЯЧИ ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ. ВХОД В ПЕЩЕРУ ЗАПРЕЩЕН. ГОВОРЯТ ЧТО ЧЕРЕЗ ПЕЩЕРУ ВОЗМОЖНО ПРОЙТИ В САМОЕ СВЯЩЕННОЕ МЕСТО ОСТРОВА - ХРАМ БЕСАКИХ, НАХОДЯЩИЙСЯ НА РАССТОЯНИИ 30 КМ, НО ПОДТВЕРДИТЬ ЭТО НЕВОЗМОЖНО, ТАК КАК СОГЛАСНО ЛЕГЕНДАМ, ПОМИМО ЛЕТУЧИХ МЫШЕЙ В ПЕЩЕРЕ ОБИТАЕТ ЕЩЕ ОГРОМНАЯ ЗМЕЯ, ОХРАНЯЮЩАЯ ЭТОТ ПУТЬ.



СЛОНОВЬЯ ПЕЩЕРА

НА ФАСАДЕ ХРАМОВОГО КОМПЛЕКСА ИЗОБРАЖЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ ДЕМОНЫ УСТРАШАЮЩЕГО ВИДА И ЖИВОТНЫЕ. ОСНОВНОЙ СИМВОЛ - СЛОН, ОТ ЧЕГО И ПРОИЗОШЛО НАЗВАНИЕ «СЛОНОВЬЯ ПЕЩЕРА». ЭТО МЕСТО УПОМИНАЕТСЯ ЕЩЕ В ЯВАНСКОЙ ПОЭМЕ ДЕСАВАРНАНА, НАПИСАННОЙ В 1365 ГОДУ. ОБШИРНОЕ МЕСТО ДЛЯ КУПАНИЯ БЫЛО РАСКОПАНО К 1950 ГОДУ. ЭТО МЕСТО ЯВЛЯЛОСЬ СВАТИЛИЩЕМ, ПОСТРОЕННЫМ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ИЗГНАНИЯ ЗЛЫХ ДУХОВ.



ХРАМ УЛУН ДАНАУ БАТУР

РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ВЕРШИНЕ КАЛЬДЕРЫ ВУЛКАНА БАТУР, ХРАМ РАНЬШЕ РАСПОЛАГАЛСЯ У ВОДЫ, ПОЭТОМУ ЕГО ОТНОСЯТ К ЧИСЛУ “ВОДНЫХ ХРАМОВ”. ТОЧНАЯ ДАТА ВОЗВЕДЕНИЯ УЛУН ДАНАУ БАТУР НЕ ИЗВЕСТНА, НО ЕСТЬ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ, ЧТО ПЕРВЫЕ ПОСТРОЙКИ ОТНОСЯТСЯ К XI В. В 1905 Г. ВУЛКАН БАТУР ИЗВЕРГ ПОТОКИ ЛАВЫ, КОТОРАЯ ПОДНЯЛАСЬ ИЗ ГЛАВНОЙ КАЛЬДЕРЫ, И ПОДОШЛА К ХРАМУ. СИТУАЦИЯ ПОВТОРИЛАСЬ В 1917 Г., КОГДА ОТ ЛАВЫ ПОГИБЛИ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ, НО ОНА СНОВА НЕ ДОТЯНУЛАСЬ ДО ОБИТЕЛИ. В АПРЕЛЕ 1926 Г. ПРОИЗОШЛО ОЧЕРЕДНОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ. ХРАМ БЫЛ ПОЧТИ ВЕСЬ ПОКРЫТ ЛАВОЙ И ЗАСЫПАН ТОННАМИ ПЕПЛА, А ДЕРЕВНЯ ОКАЗАЛАСЬ ПРОСТО СОЖЖЕНА. ОСТАВШИХСЯ ЖИТЕЛЕЙ ПЕРЕСЕЛИЛИ И В ТОМ ЖЕ ГОДУ ПОСТРОИЛИ НОВЫЙ ХРАМ И ДЕРЕВНЮ ВЫШЕ ПО ГРЕБНЮ КАЛЬДЕРЫ. ВОССТАНОВЛЕНИЕ ХРАМА ДЛИЛОСЬ МНОГО ЛЕТ И ЗАКОНЧИЛОСЬ В 2004 Г.



ХРАМ ТАНАХ ЛОТ

ХРАМ ТАНАХ ЛОТ – ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ХРАМ БАЛИ, ЕГО СВОЕОБРАЗНАЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА. БАЛИЙЦЫ НАЗЫВАЮТ ЕГО «ХРАМ ЗЕМЛИ В ОКЕАНЕ». МИНИАТЮРНОЕ СВЯТИЛИЩЕ ВО ВРЕМЯ ПРИЛИВА ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КРОШЕЧНЫЙ ОСТРОВОК, ОМЫВАЕМЫЙ ВОЛНАМИ ОКЕАНА. ЭТО ЗРЕЛИЩЕ НАСТОЛЬКО ФАНТАСТИЧНО, ЧТО НЕ ПОХОЖЕ НИ НА ЧТО ДРУГОЕ НА СВЕТЕ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ, ХРАМ БЫЛ ПОСТРОЕН ИНДУИСТСКИМ БРАХМАНОМ НИРАРТХИ В 15 ВЕКЕ, КОТОРЫЙ ПРИШЕЛ К ОСТРОВУ ПО ПУТИ, КОТОРЫЙ ЕМУ УКАЗАЛ БОЖЕСТВЕННЫЙ СВЕТ, ИСХОДЯЩИЙ ИЗ РОДНИКА, БЬЮЩЕГО ИЗ СКАЛИСТОГО БЕРЕГА ТАНАХ-ЛОТ. ЭТОТ РУЧЕЕК СОХРАНИЛСЯ ДО СИХ ПОР, ЕГО ВОДА СЧИТАЕТСЯ ЦЕЛЕБНОЙ. НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НИРАРТХА ПРОВЕЛ НА ОСТРОВЕ, В ДАЛЬНЕЙШЕМ, ПОВСТРЕЧАВШИСЬ С МЕСТНЫМИ РЫБАКАМИ, ОН РЕКОМЕНДОВАЛ ОСНОВАТЬ ЗДЕСЬ ХРАМ, ТАК КАК МЕСТО НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ ПОДХОДИЛО ДЛЯ ПОКЛОНЕНИЯ БОГАМ.



ХРАМ УЛУВАТУ

ПОСВЯЩЕННЫЙ БОГУ МОРЯ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА СКАЛЬНОМ ВЫСТУПЕ НА ВЫСОТЕ 100 МЕТРОВ НАД ВОДОЙ БЫЛ ОСНОВАН В 11 ВЕКЕ. ХРАМ СОСТОИТ ИЗ ТРЕХ ВНУТРЕННИХ ДВОРИКОВ, ИСКУСНЫЕ ВОРОТА КОТОРЫХ УКРАШЕНЫ ОРИГИНАЛЬНОЙ РЕЗЬБОЙ. ГЛАВНЫЙ ВХОД ОХРАНЯЮТ ОТ ЗЛЫХ ДУХОВ СТАТУИ БОГА ГАНЕША. В 16 ВЕКЕ В ХРАМЕ УЛУВАТУ ЖИЛ СВЯТОЙ НИРАРТХА, В ПАМЯТЬ О КОТОРОМ В ОДНОМ ИЗ ВНУТРЕННИХ ДВОРОВ НА КРАЮ УТЕСА БЫЛА ПОСТРОЕНА ПАГОДА. ДО НАЧАЛА 20 ВЕКА ХРАМ ПРЕДНАЗНАЧАЛСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ КОРОЛЕВСКОЙ ДИНАСТИИ И МОЛИТЬСЯ ДРУГИМ ПРИХОЖАНАМ ЗДЕСЬ ЗАПРЕЩАЛОСЬ. ХРАМ УЛУВАТУ ОКРУЖЕН ЛЕСОМ, В КОТОРОМ ОБИТАЮТ ОБЕЗЬЯНЫ. БАНДЕРЛОГИ ПОДЖИДАЮТ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ НА НЕВЫСОКИХ ДЕРЕВЬЯХ, ПОСАЖЕННЫХ ВДОЛЬ УЗКИХ ДОРОЖЕК, ВЕДУЩИХ К ХРАМУ. ТУРИСТАМ СТОИТ БЫТЬ ОСТОРОЖНЫМИ И СЛЕДИТЬ ЗА СВОИМИ ВЕЩАМИ, ОБЕЗЬЯНКИ ЧАСТО ВЕДУТ СЕБЯ АГРЕССИВНО И МОГУТ СХВАТИТЬ ВАШИ ВЕЩИ.



ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ГУНУНГ КАВИ

ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС X-XI ВЕКОВ, НА ТЕРРИТОРИИ КОТОРОГО РАСПОЛОЖЕНЫ ВЫСЕЧЕННЫЕ В СКАЛАХ ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ УСЫПАЛЬНИЦЫ КОРОЛЕЙ, ИНДУИСТСКИЙ ХРАМ, БУДДИСТСКИЕ МОЛИТВЕННЫЕ ПЕЩЕРЫ, РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ И ДРУГИЕ ИНТЕРЕСНЫЕ СТРОЕНИЯ. ПРИБЛИЗИТЕЛЬНАЯ ДАТА ПОСТРОЙКИ ГРОБНИЦ И ХРАМА – 1080 ГОД НАШЕЙ ЭРЫ. ГРОБНИЦЫ ГУНУНГ КАВИ НЕ ИМЕЮТ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА – ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ КАМЕННЫЕ БАРЕЛЬЕФЫ. ГУНУНГ КАВИ СОТНИ ЛЕТ СЧИТАЕТСЯ СВЯЩЕННЫМ МЕСТОМ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ПРИВЕРЖЕНЦЕВ ИНДУИСТСКОЙ ВЕРЫ, НО И ДЛЯ БУДДИСТОВ. В СКАЛАХ ПОД ГРОБНИЦАМИ ВЫРУБЛЕНЫ ПЕЩЕРЫ ДЛЯ МЕДИТАЦИЙ.



ХРАМ ТИРТА ЭМПУЛ

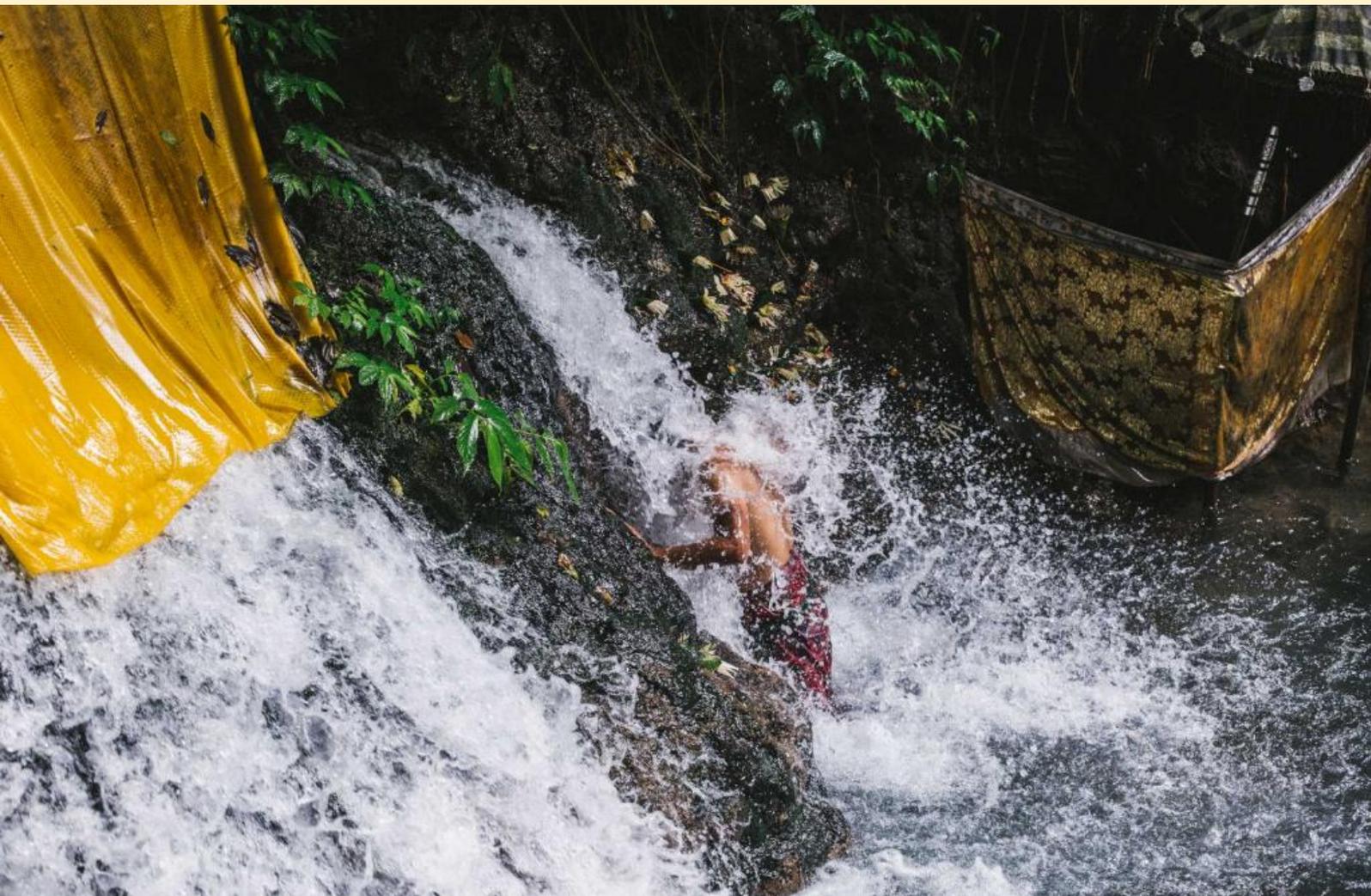
ПО ЛЕГЕНДЕ, ДАВНЫМ-ДАВНО, ЗЕМЛЕЙ ПРАВИЛ ЗЛОЙ ДЕМОН МАЙЯ ДАНАВА. НЕ ЛЮБИЛ ОН ЛЮДЕЙ, НЕ ЛЮБИЛ БОГОВ. НАДОЕЛО ТЕРПЕТЬ ЭТО БОГАМ, ОБЪЕДИНИЛИСЬ ОНИ ДЛЯ БИТВЫ СО ЗЛОБНЫМ ДЕМОНОМ, НО ОН ОКАЗАЛСЯ ХИТРЕЕ - ОТРАВИЛ ОН ИСТОЧНИК ВОДЫ, И ВСЕ БОГИ ИСПИВ ЕЕ ОТРАВИЛИСЬ, КРОМЕ БОГА ИНДРЫ. ОН УДАРИЛ ПО ЗЕМЛЕ, И ОТКРЫЛСЯ ИСТОЧНИК ЖИВОЙ ВОДЫ. И СПАС ВСЕХ БОГОВ, ОЖИВИЛ ЧУДОТВОРНОЙ ВОДОЙ. НА МЕСТЕ ЭТОГО ИСТОЧНИКА В 960 Г. БЫЛ ПОСТРОЕН ОДИН ИЗ ЛЮБИМЫХ И ПОЧИТАЕМЫХ БАЛИЙЦАМИ ВОДНЫХ ХРАМОВ – ТИРТА ЭМПУЛ- ХРАМ СВЯЩЕННОЙ ВОДЫ.

ХРАМ НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПУСТЫМ, ЗДЕСЬ ВСЕГДА ЕСТЬ ЛЮДИ. БАЛИЙЦЫ ЦЕЛЫМИ СЕМЬЯМИ ПРИЕЗЖАЮТ СЮДА СОВЕРШИТЬ РИТУАЛЬНОЕ ОЧИЩЕНИЕ И ПОМОЛИТЬСЯ. ОНИ СПУСКАЮТСЯ В БАССЕЙН В ТРАДИЦИОННОМ САРОНГЕ И, ПОМОЛИВШИСЬ ПЕРЕД КАЖДЫМ ИЗ ИСТОЧНИКОВ, ПОГРУЖАЮТСЯ В НЕГО С ГОЛОВОЙ. ПРОХОДЯТ ОМОВЕНИЕ В ТРИНАДЦАТИ ИЗ ПЯТНАДЦАТИ ФОНТАНОВ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ИМЕЕТ СВОЕ РИТУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ – ОДИН ОТ ЗЛА, ДРУГОЙ ОТ СГЛАЗА, ТРЕТИЙ – НА УДАЧУ, СРЕДИ НИХ ЕСТЬ ДВА ФОНТАНА, С ТАК НАЗЫВАЕМОЙ, МЕРТВОЙ ВОДОЙ, КОТОРАЯ ПРЕДНАЗНАЧАЕТСЯ ДЛЯ ОМОВЕНИЯ УМЕРШИХ, ИХ БАЛИЙЦЫ ПРОПУСКАЮТ.



ХРАМ ТИРТА ПАСИРАМАН (ВОДОПАД СЕБАТУ)

СВЯЩЕННЫЙ ВОДОПАД СЕБАТУ (ХРАМ ТИРТА ПАСИРАМАН) ДОЛГОЕ ВРЕМЯ БЫЛ НЕИЗВЕСТЕН ТУРИСТАМ. ИСТОЧНИК СПРЯТАН В ДЖУНГЛЯХ В НИЗИНЕ РЕКИ. ВОДОПАД, ОЧИЩАЮЩИЙ МЫСЛИ ОТ ДУРНЫХ ПОСТУПКОВ, НАПОЛНЯЮЩИЙ СИЛАМИ ДЛЯ НОВЫХ СВЕРШЕНИЙ, УЖЕ НЕСКОЛЬКО ВЕКОВ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ МЕСТНЫХ ЖИТЕЛЕЙ СВЯЩЕННЫМ. ЛЮДИ ПРИХОДЯТ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ИСЦЕЛЕНИЕ – КАК ФИЗИЧЕСКОЕ, ТАК И ДУХОВНОЕ. БАЛИЙЦЫ ВЕРЯТ, ЧТО ЕСЛИ НА ЧЕЛОВЕКА НАЛОЖЕНА ЧЕРНАЯ МАГИЯ (ТАКОЕ ДЕЛО ДАЛЕКО НЕ РЕДКОСТЬ НА БАЛИ), ТО СВЯТАЯ ВОДА ВОКРУГ ЧЕЛОВЕКА ПОМЕНЯЕТ ЦВЕТ ИЛИ ПОМУТНЕЕТ, ЗАБИРАЯ ВСЕ ПЛОХОЕ.



ХРАМ ТИРТА СУДАМАЛА

ЕСЛИ ВЫ УСТАЛИ ОТ ЗАЕЗЖЕННЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ МЕСТ И ХОТИТЕ НАЙТИ АУТЕНТИЧНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОСТРОВА - ПОСЕТИТЕ ХРАМ ПУРА ТИРТА СУДАМАЛА. ХРАМ РАСПОЛОЖЕН В ЛЕСУ ВОЗЛЕ ОТДАЛЕННОЙ ДЕРЕВНИ БАЛАБАН И ЛЕЖИТ ВДАЛЕКЕ ОТ ЛЮБЫХ ПУТЕЙ НА СЕВЕР ИЛИ ЮГ. НА ИСТОЧНИКАХ ХРАМА МОЖНО ПРОЙТИ ЦЕРЕМОНИЮ ОЧИЩЕНИЯ СВЯТОЙ ВОДОЙ - МЕЛУКАТ. И В ОТЛИЧИЕ ОТ СВЕРХПОПУЛЯРНОГО МЕСТА ДЛЯ МЕЛУКАТА ПУРА ТИРТА ЭМПУЛ - В ЭТОМ ХРАМЕ ВЫ СМОЖЕТЕ НАСЛАДИТЬСЯ ТИШИНОЙ И СПОКОЙСТВИЕМ. ХРАМ ТИРТА СУДАМАЛА ЕЖЕДНЕВНО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МЕСТНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ, КОТОРЫЕ ПРИЕЗЖАЮТ НА ЦЕРЕМОНИИ ОЧИЩЕНИЯ, ПОСКОЛЬКУ СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЭТО МЕСТО ОБЛАДАЕТ САКРАЛЬНОЙ СИЛОЙ, ИСХОДЯЩЕЙ ОТ ВЕРХОВНОГО БОГА САНГ ХЬЯНГ ВИДХИ ВАСА.



ХРАМ ГУНУНГ КАВИ СЕБАТУ

ГУНУНГ КАВИ СЕБАТУ – ЭТО НЕБОЛЬШОЙ, НО УЮТНЫЙ ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС С БОЛЬШОЙ ЗЕЛЕННОЙ ТЕРРИТОРИЕЙ, ЗАТЕРЯВШИЙСЯ СРЕДИ МНОЖЕСТВА ДОРОГ И РИСОВЫХ ТЕРРАС. В ЭТОМ ХРАМЕ ВСЕГДА ОЧЕНЬ ТИХО, АТМОСФЕРА СПОКОЙНАЯ И УМИРОТВОРЕННАЯ. ЭТО СВЯЗАНО С ТЕМ, ЧТО ОН НЕ ПОЛЬЗУЕТСЯ ВЫСОКОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ У ТУРИСТОВ. А Зря. ХРАМ В ДЕРЕВНЕ СЕБАТУ, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, ЗНАМИТ СВОИМИ КУПАЛЬНЯМИ И СВЯТЫМИ ИСТОЧНИКАМИ, В КОТОРЫХ МОЖЕТ ИСКУПАТЬСЯ ИЛИ УМЫТЬСЯ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ.



ХРАМ ГУНУНГ ЛЕБАХ

ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ХРАМОВ ОСТРОВА - ИМЕННО ЗДЕСЬ В ОКТЯБРЕ 1991 ГОДА СОСТОЯЛАСЬ ПРОВОДИМАЯ ЛИШЬ РАЗ В СТОЛЕТИЕ ВЕЛИКАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВЫПРАВЛЕНИЯ МИРА. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ПУРА ГУНУНГ ЛЕБАХ БЫЛ ВОЗВЕДЕН ЕЩЕ В VIII ВЕКЕ Н.Э., А В XVI ПЕРЕСТРОЕН И ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРЕН НИРАРТХОЙ, С ИМЕНЕМ КОТОРОГО МЫ ПОСТОЯННО ВСТРЕЧАЕМСЯ В САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ ХРАМАХ БАЛИ. А ПЕРВЫМ "СТРОИТЕЛЕМ" ДРЕВНЕГО ХРАМА БЫЛ ВИШНУИТ РИШИ МАРКАНДЬЯ - ИНДУИСТСКИЙ СВЯТОЙ С ЯВЫ (ПО ДРУГОЙ ВЕРСИИ, НА ЯВУ ОН ПРИБЫЛ ИЗ ИНДИИ), ПО ВЕЛЕНИЮ БОГОВ ПЕРЕСЕЛИВШИЙСЯ НА БАЛИ СО СКЛОНОВ ВУЛКАНА РАУНГ.



ХРАМ ТАМАН АЮН

ХРАМ ТАМАН АЮН - ЭТО КОРОЛЕВСКИЙ ХРАМ В 8 КМ ОТ УБУДА. ЕГО НАЗВАНИЕ МОЖНО ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «ПРЕКРАСНЫЙ САД». ТЕРРИТОРИЯ ХРАМА ВКЛЮЧЕНА В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО. ПЕРВОЕ, ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА ПРИ ВИДЕ ХРАМА – ЭТО ТО, ЧТО ПО ПЕРИМЕТРУ ОН ОКРУЖЕН БАССЕЙНОМ С ЦВЕТАМИ ЛОТОСА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОПАСТЬ ВНУТРЬ МОЖНО ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ МОСТ, КОТОРЫЙ ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ ВОРОТА (ЧАНДИ БЕНТАР). ЭТИ ВОРОТА НАПОМИНАЮТ ГОРУ, КОТОРАЯ БЫЛА РАЗДЕЛЕНА НА ДВЕ РОВНЫЕ ЧАСТИ. ОБЕ СТОРОНЫ ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ БАЛИЙСКУЮ КОНЦЕПЦИЮ ДВОЙСТВЕННОСТИ И ВАЖНОСТЬ ПОДДЕРЖАНИЯ БАЛАНСА МЕЖДУ ТЕМНЫМИ И СВЕТЛЫМИ СИЛАМИ.



ХРАМ ЧАНДИ ТЕБИНГ

ХРАМ ЧАНДИ ТЕБИНГ – ДРЕВНЯЯ СВЯТЫНЯ, ВЫСЕЧЕННАЯ В СКАЛЕ. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ОНА ОСТАВАЛАСЬ НЕИЗВЕСТНОЙ. ХРАМ БЫЛ ОТКРЫТ ГОЛЛАНДСКИМ АРХЕОЛОГОМ КРАЙСМАНОМ В 1992 ГОДУ. ПРЕДПОЛАГАЮТ, ЧТО СТРОЕНИЯ ОТНОСЯТСЯ К XII ВЕКУ. ХРАМ ОКРУЖАЮТ ДЕВСТВЕННЫЕ ДЖУНГЛИ И РИСОВЫЕ ПОЛЯ. ПРЕОДОЛЕВ НЕПРОСТОЙ ПУТЬ ПО 300 СТУПЕНЯМ, ВЫ ПОПАДЕТЕ В ЦАРСТВО ДРЕВНИХ ЗАГАДОЧНЫХ РУИН. НЕБОЛЬШИЕ ПЕЩЕРЫ И ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ НИШИ, ВЫРЕЗАННЫЕ ИЗ КАМНЯ ПОХОЖИ НА СТРОЕНИЯ ХРАМА ГУНУНГ КАВИ. В НИХ МОЖЕТ ПОМЕСТИТЬСЯ ВЗРОСЛЫЙ ЧЕЛОВЕК В ПОЗЕ ЛОТОСА. ЭТО МОНАШЕСКИЕ КЕЛЫ, В КОТОРЫХ ДРЕВНИЕ АСКЕТЫ СПАЛИ И МЕДИТИРОВАЛИ.



ХРАМ САРАСВАТИ

ХРАМ САРАСВАТИ РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРЕ УБУДА, НА ТЕРРИТОРИИ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА. ОН «МОЛОДОЙ» - ПОСТРОЕН В 50-Х ГОДАХ ПРОШЛОГО ВЕКА. ПОСВЯЩЕН БОГИНЕ МУДРОСТИ И ТВОРЧЕСТВА САРАСВАТИ, СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ КРАСИВЫХ НА ОСТРОВЕ - НА ТЕРРИТОРИИ ХРАМА – ЛОТОСОВЫЙ ПРУД. В БАЛИЙСКОЙ ТРАДИЦИИ ЗНАНИЯ САРАСВАТИ ОСНОВЫВАЮТСЯ НА ТОМ, ЧТО ФИЗИЧЕСКИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА ЗАВИСИТ ОТ ЕГО МЫСЛЕЙ И ЭМОЦИЙ, ИДЕЙ И ВЕРОВАНИЙ. ЭТО ТАК НАЗЫВАЕМЫЙ «ЗАКОН ВКЛЮЧЕНИЯ». ЕСЛИ ОВЛАДЕТЬ ЭТИМИ ЗНАНИЯМИ, МОЖНО ПРЕВРАТИТЬСЯ ИЗ ЖЕРТВЫ СУДЬБЫ В ХОЗЯИНА ЖИЗНИ, КОТОРЫЙ АКТИВНО МЕНЯЕТ ВСЕ ВОКРУГ СЕБЯ.



ХРАМ БЕСАКИХ

ХРАМ БЕСАКИХ – ГЛАВНЫЙ ХРАМ ОСТРОВА БАЛИ, ЕГО ЧАСТО НАЗЫВАЮТ КАК «МАТЬ ХРАМОВ». ХРАМ ПОСТРОЕН НА ВЫСОТЕ 1000 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ, НА САМОЙ ВЫСОКОЙ ГОРЕ ОСТРОВА ГУНУНГ АГУНГ. ГОРА И «МАТЬ ХРАМОВ» ЯВЛЯЮТСЯ САМЫМИ ПОЧИТАЕМЫМИ ОБЪЕКТАМИ. ВРЕМЯ ЕГО ВОЗВЕДЕНИЯ ТОЧНО НЕ ИЗВЕСТНО, ОДНАКО КАМЕНЬ У ОСНОВАНИЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 2000 ЛЕТ. ЭТО МЕСТО ИСПОЛЬЗОВАЛОСЬ ДЛЯ ПОКЛОНЕНИЯ ИНДУИСТАМИ КАК МИНИМУМ С 13 ВЕКА, КОГДА ВПЕРВЫЕ ЗАВОЕВАТЕЛИ ДОСТИГЛИ БЕРЕГОВ БАЛИ. ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС СОСТОИТ ИЗ 22 ОТДЕЛЬНЫХ ХРАМОВ – ТРЕХ КРУПНЫХ: ХРАМ ШИВЫ, ХРАМ ВИШНУ И ХРАМ БРАХМЫ И 19 НЕБОЛЬШИХ. БЕСАКИХ ЯВЛЯЕТСЯ МЕСТОМ КРУПНЕЙШЕГО И СЛОЖНОГО НА БАЛИ РИТУАЛА ОЧИЩЕНИЯ - ЭКА ДАСА РУДРА – КОТОРОЕ ПРОИСХОДИТ ТОЛЬКО РАЗ В СТОЛЕТИЕ. БЕСАКИХ НЕВЕРОЯТНО КРАСИВ, НО ДЛЯ СОТЕН ТУРИСТОВ ОН ОТКРЫТ ЛИШЬ ЧАСТИЧНО, ХРАНЯ ВЕКОВУЮ ЗАГАДОЧНОСТЬ.



ХРАМ ТЕГЕ КОРЕПАН (ХРАМ ПЕНУЛИСАН)

ХРАМ ТЕГЕ КОРИПАН, ИЗВЕСТНЫЙ ТАК ЖЕ КАК ХРАМ ПЕНУЛИСАН - ОДИН ИЗ ДРЕВНЕЙШИХ ХРАМОВ НА БАЛИ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА КРАЮ КАЛЬДЕРЫ ВУЛКАНА БАТУР. ЧТОБЫ В НЕГО ПОПАСТЬ, НУЖНО ПОДНЯТЬСЯ НА 330 СТУПЕНЕЙ. ЧАЩЕ ВСЕГО ХРАМ ОКУТАН ТУМАНОМ. В ЭТОТ ХРАМ БЫЛИ ПЕРЕНЕСЕНЫ МНОГИЕ СВЯТЫНИ ИЗ ОКРЕСТНЫХ ХРАМОВ, КОТОРЫЕ ПОСТРАДАЛИ В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗВЕРЖЕНИЙ ВУЛКАНА БАТУР СЕЙЧАС ЗДЕСЬ ХРАНИТСЯ МНОЖЕСТВО СТАТУЙ XI-XIII ВВ. СТУПЕНИ И ТЕРРИТОРИЯ ВОКРУГ ХРАМА ОБРОСЛИ МХОМ И СДЕЛАЛИСЬ СКОЛЬЗКИМИ, БУДЬТЕ АККУРАТНЫ. ОТСЮДА ОТКРЫВАЕТСЯ ПОТряСАЮЩИЙ ВИД НА ГРЯДУ ВУЛКАНОВ: БАТУР - АБАНГ - АГУНГ.



ХРАМ ГУНУНГ РАУНГ ТАРО

«ДАВНЫМ-ДАВНО ИЗ ЦЕНТРА ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ, ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ КУЛЬТ ШИВА-БУДДЫ, КОТОРЫЙ НАХОДИЛСЯ ТОГДА НА ОСТРОВЕ ЯВА, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РИШИ МАРКАНДЕЙЯ ОТПРАВИЛСЯ НА ОСТРОВ БАЛИ С ТЫСЯЧЕЙ СВОИХ СПОДВИЖНИКОВ. ОДНАКО ВСЕ ОНИ ВСКОРЕ ПО ПРИБЫТИИ БЫЛИ ПОРАЖЕНЫ НЕКИМИ НЕВЕДОМОЫМИ БОЛЕЗНЯМИ И УМЕРЛИ, А САМ РИШИ С ГОРСТКОЙ ПРИБЛИЖЕННЫХ УСПЕЛ УНЕСТИ НОГИ НА ЯВУ. ТАМ ОН ГЛУБОКО ЗАДУМАЛСЯ О ПРИЧИНАХ ТАКОГО НЕВЕЗЕНИЯ И ПОГРУЗИЛСЯ В ГЛУБОКУЮ МЕДИТАЦИЮ НА ГОРЕ ГУНУНГ РАУНГ. НАКОНЕЦ, ОН ПОЛУЧИЛ НАСТАВЛЕНИЕ САМОГО БОГА БРАХМЫ, ЧТО НЕГОЖЕ ИДТИ НА БАЛИ БЕЗ ПОДОБАЮЩИХ ПОДНОШЕНИЙ, А СЛЕДУЕТ СРАЗУ ПО ПРИБЫТИИ СОВЕРШИТЬ НУЖНЫЕ РИТУАЛЫ. ТОГДА РИШИ МАРКАНДЕЙЯ СОБРАЛ НОВУЮ «ДУХОВНУЮ АРМИЮ» И СНОВА ДВИНУЛСЯ НА БАЛИ, НО НА СЕЙ РАЗ ОН ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОСТРОИЛ САМЫЙ ПЕРВЫЙ ХРАМ – ПУРА ГУНУНГ РАУНГ (ПО НАЗВАНИЮ ГОРЫ НА ЯВЕ, ГДЕ ОН ПОЛУЧИЛ ОТКРОВЕНИЕ). ДАЛЕЕ ОН СТАЛ ВОЗДВИГАТЬ ХРАМЫ И УСТАНАВЛИВАТЬ ПОРЯДОК ЦЕРЕМОНИЙ ВО ВСЕМУ ОСТРОВУ, И СЛЕДУЮЩИМ СТАЛ НЫНЕ ГЛАВНЫЙ ХРАМ ПУРА БЕСАКИХ У ПОДНОЖИЯ ВУЛКАНА АГУНГ».



ХРАМ ПЕНАТАРАН САСИХ

ХРАМ ОСНОВАН В 1266 ГОДУ, ИЗВЕСТЕН ТЕМ, ЧТО ЗДЕСЬ ХРАНИТСЯ САМАЯ БОЛЬШАЯ ИЗВЕСТНАЯ РЕЛИКВИЯ ПЕРИОДА БРОНЗОВОГО ВЕКА В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ “ЛУНА ПЕДЖЕНГА” - ОДНОЦИЛИНДРОВАННЫЙ БАРАБАН ИЗГОТОВЛЕННЫЙ ПРИМЕРНО В 300 ГОДУ ДО НАШЕЙ ЭРЫ. СОГЛАСНО БАЛИЙСКОЙ ЛЕГЕНДЕ, ЛУНА ПЕДЖЕНГА БЫЛА КОЛЕСОМ КОЛЕСНИЦЫ, КОТОРАЯ ТЯНУЛА ЛУНУ ЧЕРЕЗ НОЧНОЕ НЕБО. ОДНАЖДЫ НОЧЬЮ, КОГДА КОЛЕСНИЦА ПРОЕЗЖАЛА НАД ПЕДЖЕНГОМ, КОЛЕСО ОТОРВАЛОСЬ И УПАЛО НА ЗЕМЛЮ, ПРИЗЕМЛИВШИСЬ НА ДЕРЕВО, ГДЕ ОНО СВЕТИЛОСЬ ПОЧТИ ТАК ЖЕ ЯРКО, КАК НАСТОЯЩАЯ ЛУНА. ЭТОТ СВЕТ МЕШАЛ ВОРА, КОТОРЫЙ ВЗОБРАЛСЯ НА ДЕРЕВО И ПОМОЧИЛСЯ НА СВЯЩЕЙСЯ ПРЕДМЕТ, ЗАПЛАТИВ ЗА ОСКВЕРНЕНИЕ БОЖЕСТВЕННОГО ПРЕДМЕТА СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ. НО В КОНЦЕ КОНЦОВ ЛУНА ОСТЫЛА И БЫЛА СОХРАНЕНА МЕСТНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ КАК СВЯЩЕННАЯ РЕЛИКВИЯ.



ХРАМ ЛУХУР БАТУКАРУ

ХРАМ ЛУХУР БАТУКАРУ СОСТОИТ В СОЮЗЕ ДЕВЯТИ ХРАМОВ, ОБЕРЕГАЮЩИХ ОСТРОВ ОТ ТЕМНЫХ СИЛ И ЗЛЫХ ДУХОВ. ЗАЛОЖЕННЫЙ В НАЧАЛЕ XI ВЕКА У ПОДНОЖЬЯ ГОРЫ, ИНДУИСТСКИЙ ХРАМ ЛУХУР БАТУКАРУ УСПЕШНО СПРАВЛЯЕТСЯ СО ЗЛЫМИ ДУХАМИ БАТУКАРУ – С ТЕХ ПОР ВУЛКАН НИ РАЗУ НЕ НАПОМИНАЛ О СЕБЕ. ГЛАВНОЕ СВЯТИЛИЩЕ КОМПЛЕКСА – СЕМИЯРУСНАЯ ПАГОДА – ПОСВЯЩЕНА «ВЕЛИКОЙ БОГИНЕ ЗЕМЛИ» МАХАДЕВИ, ЗАЩИЩАЮЩЕЙ ОКРЕСТНОСТИ ОТ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЙ И ПРОЧИХ БЕД. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО В 1604 ГОДУ ПУРА ЛУХУР БАТУКАРУ ПРИНЯЛ НА СЕБЯ «ГНЕВ БОГОВ»: ХРАМ БЫЛ РАЗРУШЕН И БОЛЕЕ 350 ЛЕТ ПРОЛЕЖАЛ В РУИНАХ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ЛЮДИ ПРИХОДИЛИ СЮДА МОЛИТЬСЯ. СЕГОДНЯ ХРАМОВЫЙ КОМПЛЕКС ПОЛНОСТЬЮ ВОССТАНОВЛЕН. НА ТЕРРИТОРИИ ЛУХУР БАТУКАРУ ЕСТЬ СВЯТОЙ РОДНИК (СЛЕВА ОТ ХРАМА), НЕБОЛЬШАЯ КУПАЛЬНЯ С ВОДОЙ ИЗ ГОРНОЙ РЕКИ И ОЗЕРО С КРУПНЫМИ КАРПАМИ. ЗА СТЕНАМИ ПУРЫ ЛУХУР БАТУКАРУ СРАЗУ НАЧИНАЮТСЯ ДЖУНГЛИ. ТИШИНУ ТАИНСТВЕННОГО ХРАМА НАРУШАЮТ ТОЛЬКО ГОЛОСА ПТИЦ И ДИКИХ ЖИВОТНЫХ. ЖИВОПИСНОЕ МЕСТО.



Парки и Рисовые террасы Бали



РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ ДЖАТИЛУВИХ

НА БАЛИ КАЖДЫЙ СВОБОДНЫЙ КЛОЧОК ЗЕМЛИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПОД РИС. ИЗВИЛИСТЫЕ СТУПЕНИ РИСОВЫХ ТЕРРАС, ИДУЩИЕ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ, МОГУТ ПОСОРЕВНОВАТЬСЯ С ПРЕКРАСНЫМИ ВИДАМИ НА ОКЕАН! ОНИ ПРОСТО ПОРАЖАЮТ ВООБРАЖЕНИЕ! ЕСЛИ ВЫ ЗАГОРЕЛИСЬ ИДЕЕЙ УВИДЕТЬ ЭТО ВЕЛИКОЛЕПИЕ, ТО ВАМ ПРИДЕТСЯ ПРОЕХАТЬ ВГЛУБЬ ОСТРОВА. НАЗВАНИЕ ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ПЕРЕВОДИТСЯ КАК JATIL - ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, LUWIN - ПРЕКРАСНЫЙ.



ПРОГУЛКА ПО ТРОПЕ ХУДОЖНИКОВ

РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ – КРАСИВЕЙШИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОСТРОВА, КОТОРЫЕ СЛОЖНО ПЕРЕДАТЬ ТРОПА ХУДОЖНИКОВ НАХОДИТСЯ НА ГОРНОМ ХРЕБТЕ ЧАМПУАН НЕДАЛЕКО ОТ ЦЕНТРА УБУДА. ЭТО ОДНО ИЗ САМЫХ ПОСЕЩАЕМЫХ МЕСТ В ГОРОДЕ. ВДОЛЬ ВСЕГО ХОЛМА ПО ВЕРШИНЕ ПРОХОДИТ ДОРОЖКА, ВЫМОЩЕННАЯ ПЛИТАМИ. САМ ХОЛМ РАСПОЛОЖЕН МЕЖДУ ДУВУХ РЕК - ЧАМПУАН И ВОС, ПРОТЯЖЕННОСТЬ ТРОПЫ ОКОЛО 2 КМ - КРАСИВЫЕ ВИДЫ И НАСЛАЖДЕНИЕ НЕСПЕШНОЙ ПРОГУЛКОЙ.



РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ ТЕГАЛЛАЛАНГА

РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ – КРАСИВЕЙШИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ОСТРОВА, КОТОРЫЕ СЛОЖНО ПЕРЕДАТЬ СЛОВАМИ ИЛИ ФОТОГРАФИЯМИ. НА РИСОВЫХ ТЕРРАСАХ ВЫРАЩИВАНИЕ РИСА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ПРИ ПОМОЩИ РУЧНОГО ТРУДА КАК И МНОГО ВЕКОВ НАЗАД. РИСОВЫЕ ТЕРРАСЫ ТЕГАЛЛАЛАНГ ВЫРЕЗАНЫ В УЩЕЛЬЕ, ОБРАЗОВАННОМ РЕКОЙ. ЭТИ ТЕРРАСЫ СЧИТАЮТСЯ САМЫМИ ФОТОГЕНИЧНЫМИ НА БАЛИ. ИЗУМРУДНЫЕ СКЛОНЫ УЩЕЛЬЯ ИЗРЕЗАНЫ ТЕРРАСАМИ ОБРАЗУЮЩИМИ ЗАМЫСЛОВАТЫЕ УЗОРЫ. ПО ТЕРРАСАМ ПРОЛОЖЕНЫ ТРОПИНКИ ПО КОТОРЫМ МОЖНО ПРОГУЛЯТЬСЯ.



ВОДНЫЙ ДВОРЕЦ ТАМАН УДЖУНГ

БЫЛ ПОСТРОЕН В 1919 Г. НА ТЕРРИТОРИИ ЭТОЙ ПАРКОВОЙ ЗОНЫ РАСПОЛОЖЕНЫ КРАСИВЫЕ ПРУДЫ, ФОНТАНЫ, МНОГО ЦВЕТОВ И ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ. СРЕДИ ВОДНЫХ БАССЕЙНОВ ПОСТРОЕНЫ НЕБОЛЬШИЕ ПАВИЛЬОНЫ, СОЕДИНЕННЫЕ МОСТАМИ. ДВОРЕЦ СТРОИЛСЯ КАК МЕСТО ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОФИЦИАЛЬНЫ ВСТРЕЧ РУКОВОДИТЕЛЕЙ И ДЕЛЕГАЦИЙ. ДВОРЕЦ ДВАЖДЫ РАЗРУШАЛСЯ ПРИРОДНЫМИ СТИХИЯМИ. В 1963 ГОДУ ПЕРЕЖИЛ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА АГУНГ, А В 1976 ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. КАЖДЫЙ РАЗ ПАРК ВОССТАНАВЛИВАЛИ. СЮДА СТОИТ ЗАЕХАТЬ РАДИ КРАСИВОЙ ФОТОСЕССИИ.



ВОДНЫЙ ДВОРЕЦ ТИРТА ГАНГГА

РАДЖА РАЙОНА КАРАНГАСЕМ, ПОСЕТИВ ВЕРСАЛЬСКИЙ ДВОРЕЦ, ЗАХОТЕЛ ПОСТРОИТЬ У СЕБЯ ТАКОЙ ЖЕ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ПАРК, КОТОРЫЙ БЫЛ ОТКРЫТ В 1948 ГОДУ. МЕСТНЫЕ ЦЕЛИТЕЛИ ХВАЛЯТ ВОДЫ СВЯТОГО ИСТОЧНИКА ЗА ИХ ЦЕЛЕБНЫЕ СВОЙСТВА, СИЛУ ОМОЛОЖЕНИЯ. РАДЖА НАСЗВАЛ ЭТИ ИСТОЧНИКИ В ЧЕСТЬ СВЯЩЕННОЙ РЕКИ ГАНГГА В ИНДИИ, КОТОРАЯ СЛАВИТСЯ ТАКИМИ ЖЕ КАЧЕСТВАМИ. ГОВОРЯТ, ЧТО ЕСЛИ ПРИНЯТЬ ВАННУ В ВОДАХ ТИРТА ГАНГГА В ПОЛНОЛУНИЕ, ТО ОБРЕТЕТЕ ВЕЧНУЮ МОЛОДОСТЬ И ИСЦЕЛИТЕСЬ ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ. ВТОРОЕ НАЗВАНИЕ ТИРТА ГАНГГА – “ФОНТАН МОЛОДОСТИ”.



БОТАНИЧЕСКИЙ САД БЕДУГУЛ

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ЗАНИМАЕТ ПЛОЩАДЬ 157,5 ГЕКТАРА. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ САДА РАСПОЛОЖЕНА НА СКЛОНАХ GUNUNG RONON (ГОРА ДЕРЕВЬЕВ). САД БАЛИ ЗНАМЕНИТ БОГАТЕЙШЕЙ КОЛЛЕКЦИЕЙ ЦЕННЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ. ЗДЕСЬ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ БОЛЕЕ 650 ВИДОВ ДЕРЕВЬЕВ И БОЛЕЕ 400 ВИДОВ ОРХИДЕЙ. НА ТЕРРИТОРИИ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ЕСТЬ МЕСТА, СЧИТАЮЩИМИСЯ «МЕСТАМИ СИЛЫ», ТО ЕСТЬ МЕСТАМИ, ГДЕ КОНЦЕНТРИРУЕТСЯ ЭНЕРГЕТИКА, БЛАГОТВОРНО ВЛИЯЮЩАЯ НА ОРГАНИЗМ.



ВЕРЕВОЧНЫЙ ГОРОДОК В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ

VALI TREETOP ADVENTURE PARK БУДЕТ ИНТЕРЕСНО ПОСЕТИТЬ ВО ВРЕМЯ ЭКСКУРСИИ ПО БОТАНИЧЕСКОМУ САДУ В РАЙОНЕ БЕДУГУЛ. ВЕРЕВОЧНЫЙ ГОРОДОК РАСПОЛАГАЕТСЯ НЕПОСРЕДСТВЕННО НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА. ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ГОСТЕЙ ВОЗРАСТОМ ОТ 4 ДО 70 ЛЕТ. ШЕСТЬ УРОВНЕЙ СЛОЖНОСТИ МАРШРУТОВ БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ КАК МАЛЕНЬКИМ ПОСЕТИТЕЛЯМ, ТАК И ВЗРОСЛЫМ. СУЩЕСТВУЕТ ОГРАНИЧЕНИЕ ПО ВЕСУ ПОСЕТИТЕЛЯ -120 КГ. ДОСТОЙНАЯ ПРОВЕРКА НА СМЕЛОСТЬ И ВЫНОСЛИВОСТЬ.



ТРАДИЦИОННЫЙ РЫНОК БЕДУГУЛ

НАХОДЯСЬ В ЭТОМ РАЙОНЕ СТОИТ ЗАЕХАТЬ НА ТРАДИЦИОННЫЙ РЫНОК, ГДЕ ВЫ СМОЖЕТЕ КУПИТЬ РАЗНООБРАЗНЫЕ ТРОПИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ, КЛУБНИКУ С ПОЛЕЙ РАСПОЛОЖЕННЫХ В ЭТОМ РАЙОНЕ И ПОПРОБОВАТЬ ВКУСНЕЙШУЮ КУКУРУЗУ.



ОЗЕРО ТАМБЛИНГАН

НА БАЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ «ТАМБА» ОЗНАЧАЕТ «ЛЕЧЕНИЕ», А «ЕЛИНГАН» — «ДУХОВНЫЕ СПОСОБНОСТИ». МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО КОГДА-ТО, ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИИ, ВОДА ИЗ ОЗЕРА ТАМБЛИНГАН, ВМЕСТЕ С МОЛИТВАМИ МЕСТНЫХ БРАМИНОВ, СМОГЛА ИЗЛЕЧИТЬ ЛЮДЕЙ ОТ БОЛЕЗНИ. СЧИТАЕТСЯ, В ЭТИХ МЕСТАХ БЫЛИ ЗАЛОЖЕНЫ ПЕРВЫЕ ШАГИ ПО РАЗВИТИЮ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА БАЛИ.



ОЗЕРО БУЯН

ПО СОСЕДСТВУ С ОЗЕРОМ ТАМБЛИНГАН РАСПОЛОЖЕНО ОЗЕРО БУЯН. КОГДА-ТО ЭТИ ДВА ОЗЕРА БЫЛИ ЕДИНЫМ, НО В РЕЗУЛЬТАТЕ ОПОЛЗНЯ БЫЛИ РАЗДЕЛЕНЫ НА ДВА. ДОРОГА МЕЖДУ ОЗЕРАМИ ПЕТЛЯЕТ СРЕДИ ДЕРЕВУШЕК, ГДЕ ФЕРМЕРЫ ВЫРАЩИВАЮТ КЛУБНИКУ. ВДОЛЬ ОЗЕР РАСПОЛОЖЕНО МНОЖЕСТВО СМОТРОВЫХ ПЛОЩАДОК С ПОТРАСАЮЩИМИ ВИДАМИ – С ОДНОЙ СТОРОНЫ ОЗЕРО БУЯН УТОПАЕТ В ТУМАНЕ, С ДРУГОЙ СТОРОНЫ ОЗЕРНАЯ ГЛАДЬ ТАМБЛИНГАНА ИСКРИТ СРЕДИ ГУСТЫХ ЛЕСОВ.



САФАРИ ПАРК

БОЛЬШОЙ ЗООПАРК ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ – БОЛЕЕ 60 ВИДОВ ЖИВОТНЫХ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ ПЛАНЕТЫ. ВОЛЬЕРЫ ИХ ТАКИЕ ПРОСТОРНЫЕ, ЧТО ПО НИМ СВОБОДНО КАТАЕТСЯ ЭКСКУРСИОННЫЙ САФАРИ-АВТОБУС, КОТОРЫЙ ПОДЪЕЗЖАЕТ К ЖИВОТНЫМ НАСТОЛЬКО БЛИЗКО, ЧТО ПРЯМО ИЗ ОКНА МОЖНО СКОРМИТЬ МОРКОВКУ КАКОЙ-НИБУДЬ ЗЕБРЕ. ЗДЕСЬ ТАКЖЕ МОЖНО ПОКАТАТЬСЯ НА СЛОНАХ, ПОДЕРЖАТЬ НА РУКАХ ОРАНГУТАНГА И ДАЖЕ ПОГЛАДИТЬ ПУШИСТЫХ ЛЬВЯТ. НЕСОМНЕННО, ВАМ ПОНРАВИТСЯ.



ПАРК ПТИЦ И РЕПТИЛИЙ

ПАРК РАСПОЛОЖЕН В НЕСКОЛЬКИХ КИЛОМЕТРАХ ОТ УБУДА, ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕДКИЕ ТРОПИЧЕСКИЕ ПТИЦЫ, ЖИВУЩИЕ В АЗИИ, АФРИКЕ И ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ. ВСЕГО В ПАРКЕ МОЖНО УВИДЕТЬ БОЛЕЕ 1000 ОСОБЕЙ 250 РАЗНЫХ ВИДОВ: АРА, ТУКАНЫ, ФЛАМИНГО, ПАВЛИНЫ, АИСТЫ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ВИДЫ ПЕРНАТЫХ ЖИВУТ НА ТЕРРИТОРИИ ПАРКА. ГОСТЯМ ДАЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ГУЛЯТЬ ПО ТЕРРИТОРИИ ПАРКА И НАСЛАЖДАТЬСЯ ВИДАМИ ПТИЦ ПОВСЮДУ, НЕ ТОЛЬКО В СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАКРЫТЫХ ВОЛЬЕРАХ. НА СОСЕДНЕЙ ТЕРРИТОРИИ НАХОДИТСЯ ПАРК РЕПТИЛИЙ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗМЕИ, ВАРАНЫ.



ЛЕС ОБЕЗЬЯН

ПАРК РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРЕ УБУДА, ЗДЕСЬ ОБИТАЮТ 4 ВИДА ОБЕЗЬЯН, ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО КОТОРЫХ ИСЧИСЛЯЕТСЯ СОТНЯМИ. ПОМИМО ОБЕЗЬЯН, ЛЕС СЛАВИТСЯ СВЯЩЕННЫМ ИНДУИСТСКИМ ХРАМОМ. ПОСЕТИТЕЛИ ЛЕСА ДОЛЖНЫ ВЕСТИ СЕБЯ ОСТОРОЖНО С ОБЕЗЬЯНАМИ, ТАК КАК ХОТЯ ОНИ И ВЫГЛЯДЯТ ДРУЖЕЛЮБНЫМИ, ВСЕ-ТАКИ ЭТО ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ, ПОВЕДЕНИЕ КОТОРЫХ ПРЕДСКАЗАТЬ НЕВОЗМОЖНО. НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ИХ ПОГЛАДИТЬ И НЕ ДРАЗНИТЕ, ОЧКИ И КЕПКИ ЛУЧШЕ ОСТАВЬТЕ В МАШИНЕ. ЕСЛИ У ВАС В СУМКЕ ЕСТЬ КАКАЯ-ТО ЕДА, ЛУЧШЕ ОТДАЙТЕ САМИ, ИНАЧЕ ОНА НЕ ОТСТАНЕТ.



ПАРК БАБОЧЕК

ПАРК БАБОЧЕК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ МЕСТ, ЗАСЛУЖИВАЮЩИХ ПОСЕЩЕНИЯ НА БАЛИ. ЗДЕСЬ МОЖНО УВИДЕТЬ РЕДКИЕ ВИДЫ БАБОЧЕК И ДРУГИХ НАСЕКОМЫХ СО ВСЕХ УГОЛКОВ ИНДОНЕЗИЙСКОГО АРХИПЕЛАГА, А ТАКЖЕ И ВСЕ СТАДИИ РАЗВИТИЯ ОТ ЛИЧИНОК ДО ЛЕТАЮЩИХ КРАСАВИЦ. ТЕРРИТОРИЯ ПАРКА ЗАНИМАЕТ ПЛОЩАДЬ 1 ГЕКТАР. ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ПАРКА – ДО ПОЛУДНЯ, ВРЕМЯ КОГДА БАБОЧКИ НАИБОЛЕЕ АКТИВНЫ.



ПАРК СЛОНОВ

ПАРК СЛОНОВ НА БАЛИ - ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ ПАРК-ПИТОМНИК, СОЗДАННЫЙ АВСТРАЛИЙЦЕМ НАЙДЖЕЛОМ МЕЙСОНОМ ИМЯ КОТОРОГО И НОСИТ ПАРК. В ПАРКЕ ОБИТАЕТ 31 СЛОН, ТЕРРИТОРИЯ ПАРКА ОГРОМНА, ТАК ЧТО МЕСТА ВСЕМ ХВАТАЕТ. СЛОНЫ В ПАРК НА БАЛИ ЗАВЕЗЕНЫ, В ОСНОВНОМ С СУМАТРЫ, НО ЕСТЬ И СЛОНЯТА, УЖЕ РОДИВШИЕСЯ В ПИТОМНИКЕ.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК МЕНДЖАНГАН

МЕНДЖАНГАН – МАЛЕНЬКИЙ ОСТРОВК ПЛОЩАДЬЮ 750 КВ.М. РАСПОЛОЖЕННЫЙ НА ЗАПАДНОЙ ОКОНЕЧНОСТИ БАЛИ – ЗАПОВЕДНИК ИЗВЕСТЕН СВОИМИ КРАСОЧНЫМИ КОРАЛЛОВЫМИ РИФАМИ – МЕСТО ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ СНОРКЛИНГА И ДАЙВИНГА. НАИМЕНОВАНИЕ ОСТРОВА-ЗАПОВЕДНИКА ПЕРЕВОДИТСЯ КАК “ОЛЕНЬ” – ОНИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЖИВУТ НА ЭТОМ ОСТРОВКЕ, НЕ БОЯТСЯ ЛЮДЕЙ, БРОДЯТ ПО ОСТРОВУ И КУПАЮТСЯ В ОКЕАНЕ.



ПАРК ГАРУДА ВИШНУ КЕНЧАНА

ГЛАВНАЯ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ ПАРКА – СТАТУЯ БОГА ВИШНУ, КОТОРУЮ СТРОИЛИ 10 ЛЕТ, И КОТОРАЯ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ВЫСОКИМ МОНУМЕНТОМ ИНДОНЕЗИИ.. ЕЕ ВЫСОТА 75 М, ШИРИНА – ОКОЛО 64 М. ЕСЛИ УЧЕСТЬ ВЫСОТУ ПЬЕДЕСТАЛА, НА КОТОРОМ ОНА СТОИТ, ОБЩАЯ ВЫСОТА МОНУМЕНТА ДОСТИГАЕТ 121 М. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ПРОТИВИЛИСЬ ВОЗВЕДЕНИЮ СТАТУИ, ТАК КАК НА БАЛИ НЕ СТРОЯТ ВЫСОКИХ ЗДАНИЙ И ПАМЯТНИКОВ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО НИ ОДНА ПОСТРОЙКА НЕ ДОЛЖНА ВОЗВЫШАТЬСЯ НАД МЕСТНЫМИ ХРАМАМИ, ИНАЧЕ ЭТО СЧИТАЕТСЯ ОСКОРБЛЕНИЕМ БОГОВ. НЕСМОТРЯ НА ЭТО, В 2018 ГОДУ СТРОИТЕЛЬСТВО СТАТУИ БЫЛО ЗАВЕРШЕНО.



Целебные источники Бали



Bondalem Beach Club

ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ ТОЯ ДЕВАСА

ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ РАСПОЛОЖЕНЫ В ДЕРЕВНЕ ТОЯ БУНГКАХ У ПОДНОЖЬЯ ВУЛКАНА БАТУР: НА ТЕРРИТОРИИ КУРОРТА ПОСЕТИТЕЛИ МОГУТ РАССЛАБИТЬСЯ В БАССЕЙНАХ С ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОДЫ +38 °С. ВОДА БЬЮЩАЯ ИЗ САМЫХ НЕДР ЗЕМЛИ ЧУДОДЕЙСТВЕННА, БОГАТА РАЗЛИЧНЫМИ МИНЕРАЛАМИ И ПОЛОЖИТЕЛЬНО ВЛИЯЕТ НА КОЖУ. ЗДЕСЬ, ПОМИМО БАССЕЙНОВ ИМЕЮТСЯ И РЕСТОРАНЧИКИ И СПА, КОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖАТ ВАМ РАЗЛИЧНЫЕ ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ.



ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ ТОЯ БУНГКАХ

ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ТОЯ БУНГКАХ РАСПОЛОЖЕНЫ НЕПОСРЕДСТВЕННО РЯДОМ С ГОРЯЧИМИ ИСТОЧНИКАМИ ТОЯ ДЕВАСА. ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ ПРАКТИЧЕСКИ ТАКАЯ ЖЕ, РАССЛАБЛЕНИЕ И НАСЛАЖДЕНИЕ ГАРАНТИРОВАНО, ОДНАКО СТОИМОСТЬ ВХОДНЫХ БИЛЕТОВ ЧУТЬ НИЖЕ, ВПРОЧЕМ И УРОВЕНЬ СЕРВИСА ПОНИЖЕ.



ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ БАНЖАР

НА ТЕРРИТОРИИ НАХОДЯТСЯ ТРИ БАССЕЙНА С ЦЕЛЕБНОЙ ВОДОЙ РАЗНОЙ ТЕМПЕРАТУРЫ, КОТОРАЯ БЬЕТ ИЗ НЕДР ЗЕМЛИ. ВОДА ИМЕЕТ ВЫСОКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЖЕЛЕЗА И СЕРЫ, ИЗ ЗА ЧЕГО ЕЕ ЦВЕТ ИМЕЕТ ЗЕЛЕНОВАТЫЙ ОТТЕНОК. ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ – НА ИСТОЧНИКИ НАДО ПОПАСТЬ ДО 18:00 ПОСЛЕ ЭТОГО ВРЕМЕНИ ВОДУ В БАССЕЙНАХ СЛИВАЮТ ЧТОБЫ К УТРУ НАПОЛНИТЬ ИХ СВЕЖЕЙ. ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ РАСПОЛАГАЮТСЯ НЕДАЛЕКО ОТ БУДДИЙСКОГО ХРАМА – СОВМЕСТИТЕ ПОСЕЩЕНИЕ ЭТИХ ДВУХ МЕСТ.



ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ АНГСЕРИ

НАХОДЯТСЯ НЕ ДАЛЕКО ОТ РИСОВЫХ ТЕРРАС ДЖАТИЛУВИХ - ПОСЛЕ ПРОГУЛКИ ПО РИСОВЫМ ТЕРРАСАМ ЗАЕДЬТЕ - НА ТЕРРИТОРИИ НАХОДИТСЯ 2 БАССЕЙНА С ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ, 4 НЕБОЛЬШИХ ОТДЕЛЬНЫХ ДОМИКА ВМЕСТИМОСТЬЮ ДО 6 ЧЕЛОВЕК С ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ КУПАЛЬНЯМИ. ЗДЕСЬ ЖЕ НАХОДИТСЯ ВОДОПАД, ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ НАСЛАДИТЬСЯ КОНТРАСТОМ ГОРЯЧИХ ИСТОЧНИКОВ И ХОЛОДНЫМ ДУШЕМ ВОДОПАДА.



ПРИРОДНЫЙ БАСЕЙН АИР САНИХ (ХОЛОДНАЯ ВОДА)

ПРИРОДНЫЙ БАСЕЙН, НАПОЛНЯЕМЫЙ ПРОХЛАДНОЙ ВОДОЙ ИЗ ПОДЗЕМНЫХ РОДНИКОВ, КОТОРЫЕ, КАК СЧИТАЕТСЯ, БЕРУТ СВОЕ НАЧАЛО В ОЗЕРЕ БАТУР.



Музеи Бали



Bondalem Beach Club

АРТ ЦЕНТР ART ZOO

ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА САЙМОНА ИЗВЕСТНО ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛАМИ ИНДОНЕЗИИ. НА БАЛИ ОН ЖИВЕТ С 1972 ГОДА. КАРТИНЫ И СКУЛЬПТУРЫ АВТОРА ОТЛИЧАЮТСЯ СВОЕЙ ОРИГИНАЛЬНОСТЬЮ И НЕОБЫЧНЫМ ВЗГЛЯДОМ АВТОРА НА ВПОЛНЕ ПРИВЫЧНЫЕ ДЛЯ БАЛИЙЦЕВ ТЕМЫ: ПРИРОДУ, СЕМЬЮ, РОЛЬ ЧЕЛОВЕКА В МИРЕ. РЯД РАБОТ САЙМОНА ВЫСТАВЛЕНЫ В БРИТАНСКОМ МУЗЕЕ ЛОНДОНА, А ТАК ЖЕ В БАЗЕЛЬСКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ. ПО ОЦЕНКАМ ЭКСПЕРТОВ РЯД ПОЛОТЕН МАСТЕРА УЖЕ СЕЙЧАС ОЦЕНИВАЮТСЯ ДЕСЯТКАМИ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ, ЧЕГО ДОБИЛИСЬ ПРИ ЖИЗНИ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЖИВОПИСЦЫ.



ТКАЦКАЯ ФАБРИКА “СУРЬЯ ИНДИГО”

ЕСЛИ ВАМ ИНТЕРЕСНО ВООЧИЮ УВИДЕТЬ ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ТКАНИ ИКАТ – ПОСМОТРЕТЬ КАК НИТИ ОКРАШИВАЮТ НАТУРАЛЬНЫМИ КРАСИТЕЛЯМИ, ТКУТ ПОЛОТНА – ЗАЕДЬТЕ НА МАЛЕНЬКУЮ ДОМАШНЮЮ ФАБРИКУ – МЕСТО СОВЕРШЕННО НЕТУРИСТИЧЕСКОЕ, НО ПО СВОЕМУ ИНТЕРЕСНОЕ.



МАСТЕРСКАЯ-МУЗЕЙ РЕЗЧИКА ПО ДЕРЕВУ

МАСТЕР МАДЕ АДА АСТАВА ИЗВЕСТЕН ТЕМ В ТОМ ЧИСЛЕ ТЕМ, ЧТО ОДНА ИЗ ЕГО РАБОТ - ПТИЦА ГАРУДА - СИМВОЛ ИНДОНЕЗИИ, СВЯЩЕННАЯ ДИКОВИННАЯ ПТИЦА, СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ БОГА ВИШНУ, ВЫРЕЗАННАЯ ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА КРАСНОГО ДЕРЕВА БЫЛА ПОДАРЕНА ПРЕЗИДЕНТОМ ИНДОНЕЗИИ В 2002 ГОДУ ЭРМИТАЖУ. ОНА ЧАСТЫЙ ПЕРСОНАЖ НАРОДНЫХ СКАЗАНИЙ, ПРЕДАНИЙ, ЛЕГЕНД, ТРАДИЦИОННЫХ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. ЕЕ ФИГУРА ВСТРЕЧАЕТСЯ НА ФРЕСКАХ ДРЕВНИХ ХРАМОВЫХ ПОСТРОЕК. ОЛИЦЕТВОРЯЕТ СИЛУ, БЛАГОРОДСТВО, ВЕРНОСТЬ.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АГУНГ РАИ (ARMA)

В МУЗЕЕ МОЖНО УВИДЕТЬ РАБОТЫ ИЗВЕСТНЫХ БАЛИЙЦЕВ И ИНОСТРАННЫХ ХУДОЖНИКОВ, ОБОСНОВАВШИХСЯ НА БАЛИ: ВАЛЬТЕРА ШПИСА, АДРИАНА ЖАНА ЛЕ МАЙОРА, РУДОЛЬФА БОННЕ И АРИЭ СМИТА. ЗДЕСЬ ЭКСПОНИРУЕТСЯ ЕДИНСТВЕННАЯ НА БАЛИ ПРОСЛАВЛЕННОГО ЯВАНСКОГО ХУДОЖНИКА РАДАНА САЛЕХА «ПОРТРЕТ ЯВАНСКОГО АРИСТОКРАТА И ЕГО ЖЕНЫ». В МУЗЕЕ ПРОВОДЯТСЯ СЕМИНАРЫ ПО 13 РАЗЛИЧНЫМ АСПЕКТАМ БАЛИЙСКОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ, ДЛЯ ДЕТЕЙ В МУЗЕЕ РАБОТАЕТ ШКОЛА ТАНЦЕВ.



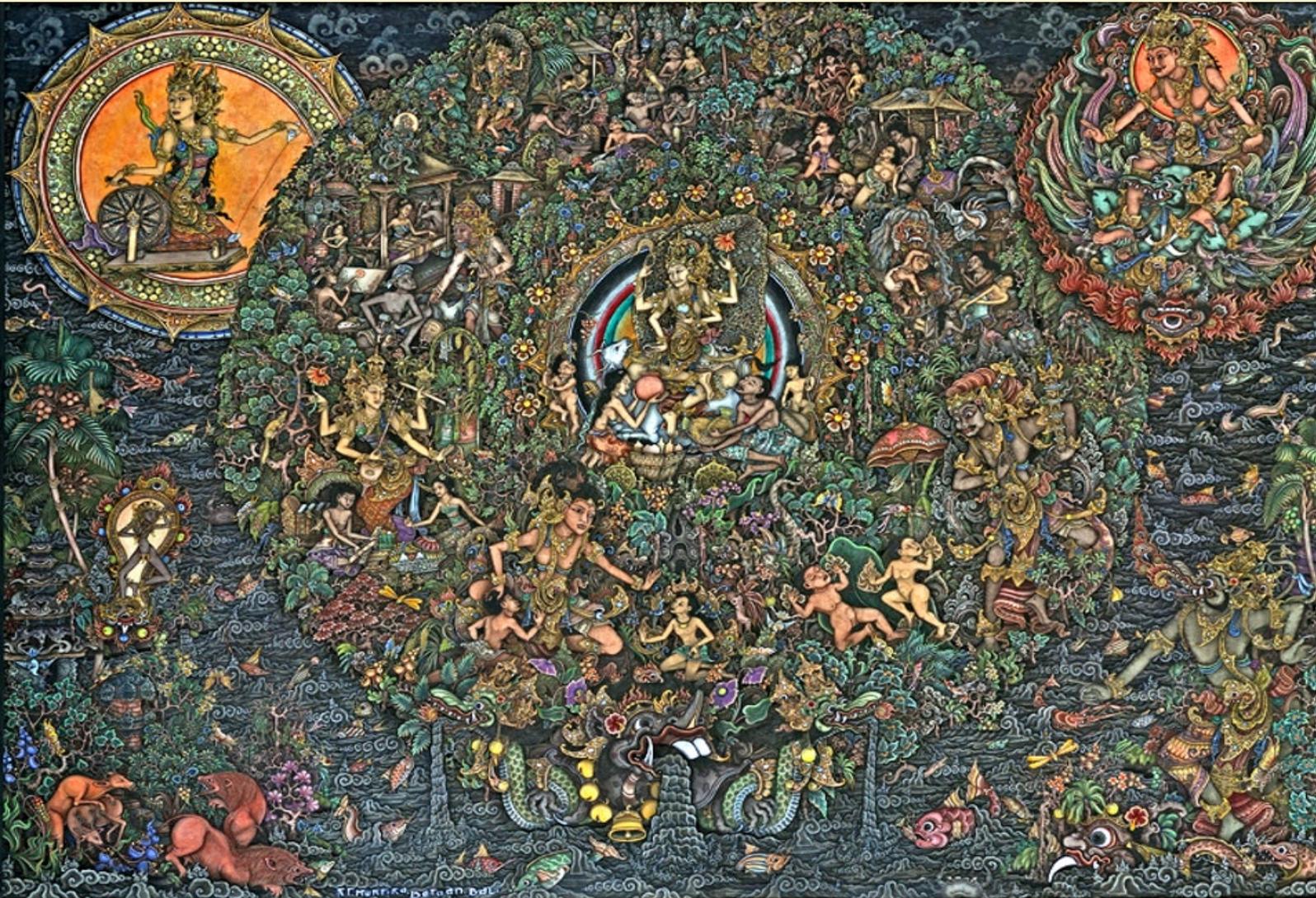
МУЗЕЙ АНТОНИО БЛАНКО

ИСКУССТВО УБУДА НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БЕЗ ИСПАНСКОГО ХУДОЖНИКА АНТОНИО БЛАНКО. В ДОМЕ С ПРИЧУДЛИВЫМИ ИНТЕРЬЕРАМИ В СТИЛЕ АР-НУВО, ГДЕ ОН ЖИЛ, ТЕПЕРЬ ОТКРЫТ МУЗЕЙ. ЗДЕСЬ ВЫСТАВЛЕНЫ ЕГО ИНОГДА ЭКСТРАВАГАНТНЫЕ, НО ВСЕГДА ИНТЕРЕСНЫЕ РАБОТЫ. ЭТО КАК САЛЬВАДОР ДАЛИ, ПЕРЕНЕСЁННЫЙ В АЗИЮ. КСТАТИ, ЗА СВОЮ ЭКСЦЕНТРИЧНОСТЬ БЛАНКО ПОЛУЧИЛ ПРОЗВИЩЕ «ДАЛИ С БАЛИ». В САДУ ПОРХАЮТ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ПТИЦЫ.



МУЗЕЙ ПУРИ ЛУКИСАН (МУЗЕЙ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ)

ПЕРВЫЙ ЧАСТНЫЙ МУЗЕЙ НА БАЛИ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МЕСТНОЙ ЖИВОПИСИ, РИСУНКА И ДЕРЕВЯННЫХ СКУЛЬПТУР, СОБРАННОЙ В 1950-Е ГОДЫ ГОЛЛАНДСКИМ ХУДОЖНИКОМ РУДОЛЬФОМ БОННЕ. В ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВСЕ, БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ, ШКОЛЫ БАЛИЙСКОГО ИСКУССТВА. МУЗЕЙ РАЗБИТ НА ТРИ ЧАСТИ: В ОДНОМ ЗДАНИИ – КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО, В ДРУГОМ – СОВРЕМЕННОЕ, В ТРЕТЬЕМ – ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НЕКА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ НЕКА ОТКРЫЛИ В 1982 ГОДУ. НАЗВАН В ЧЕСТЬ БАЛИЙСКОГО ХУДОЖНИКА СУТЕЙЯ НЕКА. ПРИМЕРНО 300 КАРТИН МУЗЕЯ ОХВАТЫВАЮТ ПЕРИОД С КОНЦА 19-ГО ВЕКА ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ И ПРЕДСТАВЛЯЮТ СОБОЙ САМУЮ ЗНАЧИТЕЛЬНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА НА ВСЁМ БАЛИ. КАРТИНЫ МУЗЕЯ ДЕМОНСТРИРУЮТ ЭВОЛЮЦИЮ ЖИВОПИСИ БАЛИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ ПОД ПОСТЕПЕННЫМ ВЛИЯНИЕМ ЕВРОПЕЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ. МУЗЕЙ РАСПОЛОЖЕН В ЗДАНИЯХ ПОСРЕДИ УХОЖЕННОГО ПАРКА С ВИДОМ НА РЕКУ, РЯДОМ ЕСТЬ КНИЖНЫЙ МАГАЗИН И КАФЕ. В ОТДЕЛЬНОЙ ГАЛЕРЕЕ РАСПОЛОЖЕНА ВЫСТАВКА КОЛЛЕКЦИИ ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫХ КИНЖАЛОВ КРИС.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ РУДАНА

ОСНОВАН В 1995 ГОДУ ЧАСТНЫМ КОЛЛЕКЦИОНЕРОМ ПРЕДМЕТОВ ЖИВОПИСИ НЬОМАНОМ РУДАНА И ЕГО ЖЕНОЙ. СОБРАНИЕ МУЗЕЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 400 ЭКСПОНАТОВ. В МУЗЕЕ ВЫСТАВЛЕНА ОБШИРНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ БАЛИЙСКОГО, ИНДОНЕЗИЙСКОГО ИСКУССТВА И РАБОТ ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ. САМЫЕ ЛЮБИМЫЕ И ВЫСОКОЦЕНИМЫЕ КАРТИНЫ МУЗЕЯ - ПОЛОТНА УБУДСКИХ И БАТУАНСКИХ МАСТЕРОВ - ИЗОБРАЖАЮЩИЕ СЕЛЬСКУЮ ЖИЗНЬ, ПЕЙЗАЖИ И РИТУАЛЫ



МУЗЕЙ РИСА СУБАК

СУБАК - ТРАДИЦИОННАЯ БАЛИЙСКАЯ СИСТЕМА ОРОШЕНИЯ РИСОВЫХ ПОЛЕЙ – ОТНОСИТСЯ К ОБЪЕКТАМ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО. СУБАК НЕ ТОЛЬКО ЯВЛЯЕТСЯ СИСТЕМОЙ ИРРИГАЦИИ НО И ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ, КАЖДЫЙ УЧАСТНИК КОТОРОЙ ОТВЕЧАЕТ ЗА ОПРЕДЕЛЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:

SEKAA NUMBEG - ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЭТОЙ ГРУППЫ СЛЕДЯТ ЗА ОБРАБОТКОЙ ЗЕМЛИ.

SEKAA JELINJINGAN - ОТВЕЧАЮТ ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВОДЫ ПО ПОЛЯМ.

SEKAA SAMBANG - СЛЕДЯТ ЗА РАСХОДОМ ВОДЫ, ПРЕСЕКАЮТ ЕЕ КРАЖУ, А ТАКЖЕ УНИЧТОЖАЮТ ПТИЦ И ГРЫЗУНОВ, КОТОРЫЕ ПОРЯТ ПОСЕВЫ.

SEKAA MEMULIH - ОТВЕЧАЮТ ЗА ПОСАДКУ РИСА.

SEKAA MEJUKUT - ОТВЕЧАЮТ ЗА ПРОПОЛКУ РИСА.

SEKAA MANYI - ОТВЕЧАЮТ ЗА СБОР УРОЖАЯ РИСА.

SEKAA BLESENG - ОТВЕЧАЮТ ЗА ТРАНСПОРТИРОВКУ РИСА С ПОЛЕЙ В ХРАНИЛИЩА.



МУЗЕЙ ПУРБАКАЛА

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ПУРБАКАЛА РАСПОЛОЖЕН В САМОЙ ЗАПАДНОЙ ЧАСТИ БАЛИ, В БУХТЕ ГИЛИМАНУК. ЭКСПОЗИЦИЯ РАСПОЛАГАЕТСЯ НА ТРЕХ ЭТАЖАХ. КАЖДЫЙ ИЗ НИХ ХРАНИТ РАЗНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕЛИКВИИ ВОЗРАСТОМ 2000-3000 ЛЕТ. ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ САРКОФАГИ И СКЕЛЕТЫ ВОЗРАСТОМ — ОТ 600 ЛЕТ ДО Н.Э. ДО 800 ЛЕТ НАШЕЙ ЭРЫ, ПРЕДМЕТЫ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ОХОТЫ, КУХОННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ДРЕВНИЕ УКРАШЕНИЯ.



ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КЕРТА ГОСА (ТАМАН - ГИЛИ)

КЕРТА ГОСА - КОМПЛЕКС БЫВШИХ КОРОЛЕВСКИХ СУДОВ. РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРЕ ГОРОДА КЛУНГКУНГ. ИХ ВОЗВЕДЕНИЕ ОТНОСИТСЯ К 1686 ГОДУ. НА ТЕРРИТОРИИ КОМПЛЕКСА НАХОДИТСЯ ДВА ПАВИЛЬОНА - БАЛЕ, ПОТОЛКИ КОТОРЫХ УКРАШЕНЫ ИЗОБРАЖЕНИЯМИ В СТИЛЕ ВАЯНГ ИЗ ИНДУИСТСКОГО ЭПОСА МАХАБАРАТЫ, ИЗОБРАЖАЮЩИЕ БОРЬБУ ДОБРА ПРОТИВ ЗЛА. ПОКА СУДЬИ СОВЕЩАЛИСЬ О ДАЛЬНЕЙШЕЙ СУДЬБЕ ЗАКЛЮЧЕННОГО, ОБВИНЯЕМОМУ НИЧЕГО НЕ ОСТАВАЛОСЬ КАК С УЖАСОМ ОСМАТРИВАТЬ ДРАМАТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ НА СТЕНАХ И ПОТОЛКЕ ЗАМКА. ИЗОБРАЖЕНИЯ НАГОНЯЛИ УЖАС НА КАЖДОГО ЗАКЛЮЧЕННОГО И ПРЕДОТВРАЩАЛИ ПОВТОРЕНИЕ ЕГО ПЛОХИХ ПОСТУПКОВ В ДАЛЬНЕЙШЕМ, ЕСЛИ ЕГО ВЕРНУТ В ОБЩЕСТВО. В 1906 ГОДУ КОЛОНИАЛЬНЫЕ ВОЙСКА НИДЕРЛАНДОВ ЧАСТИЧНО РАЗРУШИЛИ "ДВОРЕЦ ПРАВОСУДИЯ", ОДНАКО МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ НЕ ЖЕЛАЯ СДАВАТЬСЯ, УСТРОИЛИ МАССОВОЕ РИТУАЛЬНОЕ САМОУБИЙСТВО – ПУПУТАН - СОВЕРШАЕМОЕ РАДИ СОХРАНЕНИЯ ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА. ВО ВРЕМЯ ГОЛЛАНДСКОЙ КОЛОНИЗАЦИИ В ПАЛАТАХ "ДВОРЦА ПРАВОСУДИЯ" ПРОДОЛЖАЛИ ПРОХОДИТЬ ЗАСЕДАНИЯ СУДА И ВЫНОСИТСЯ ПРИГОВОРЫ.



МУЗЕЙ БАЛИ

ЭТО САМЫЙ СТАРЫЙ МУЗЕЙ НА ОСТРОВЕ. ЕГО ПРОЕКТ ПОЯВИЛСЯ В 1910 ГОДУ, ОСНОВАННЫЙ ГОЛЛАНДСКИМИ ВЛАСТЯМИ. РАСПОЛОЖЕН В ЦЕНТРЕ ДЕНПАСАРА. ТРИ ОСНОВНЫХ ЗДАНИЯ СИМВОЛИЗИРУЮТ ОКРУГА ИЛИ КОРОЛЕВСТВА ОСТРОВА – ТАБАНАН (СЕВЕРНОЕ ЗДАНИЕ), КАРАНГАСЕМ (ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЗДАНИЕ) И БУЛЕЛЕНГ (ЮЖНОЕ ЗДАНИЕ). ЧЕТВЕРТЫЙ ПАВИЛЬОН БЫЛ ДОСТРОЕН В 1969 ГОДУ, ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ ВРЕМЕННЫХ ВЫСТАВОК. В КАЖДОМ КОРПУСЕ МУЗЕЯ ЕСТЬ СВОИ ЭКСПОЗИЦИИ. ЗДЕСЬ МОЖНО УВИДЕТЬ КОЛЛЕКЦИИ ДРЕВНИХ МАСОК, ФАРФОРА, КЕРАМИКИ, РИТУАЛЬНЫХ КИНЖАЛОВ (КРИСОВ). ТАКЖЕ В МУЗЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНА СТАРИННАЯ БАЛИЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ, КУКЛЫ И ПОЛОТНА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ, РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ТКАНЕЙ, ПРЕДМЕТЫ БЫТА, РУКОПИСИ.



МУЗЕЙ АРХЕОЛОГИИ ГЕДОНГ АРЧА

КОЛЛЕКЦИЯ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ НАХОДОК МУЗЕЯ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ЛУЧШИХ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ. В МУЗЕЕ СОБРАНО МНОЖЕСТВО АРТЕФАКТОВ, НАЙДЕННЫХ НА РАЗНЫХ ОСТРОВАХ ИНДОНЕЗИИ. ЗДЕСЬ ЕСТЬ НАХОДКИ СО ВРЕМЕН ПАЛЕОЛИТА, ЖЕЛЕЗНОГО И БРОНЗОВОГО ВЕКА, КАМЕННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РАННЕГО ИНДУИСТСКОГО ПЕРИОДА, ДРЕВНЯЯ КИТАЙСКАЯ КЕРАМИКА. МУЗЕЙ РАСПОЛОЖЕН НЕДАЛЕКО ОТ УБУДА В РАЙОНЕ ТАМПАКСИРИНГ.



МУЗЕЙ ГЕДОНГ КИРТЬЯ

УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДРЕВНИХ РУКОПИСЕЙ, СОБРАННЫХ ПО ВСЕЙ ИНДОНЕЗИИ. БОЛЬШИНСТВО ИЗ НИХ НАПИСАНО НА ВЫСУШЕННЫХ ЛИСТЬЯХ ПАЛЬМЫ, КОТОРУЮ В ИНДОНЕЗИИ НАЗЫВАЮТ “ЛОНТАР”. ПИСАЛИ НА НИХ ОСОБЫМ ЗАОСТРЕННЫМ ИНСТРУМЕНТОМ “ТЕМУТИК”. САМЫЕ СТАРЫЕ РУКОПИСИ ДАТИРУЮТСЯ XIII СТОЛЕТИЕМ. НА НИХ ЗАПИСАНЫ СВЯЩЕННЫЕ ТЕКСТЫ, ОСОБЕННОСТИ РИТУАЛОВ, ЧЕРНАЯ МАГИЯ, МЕДИЦИНСКИЕ ТРАКТАТЫ.



МУЗЕЙ МАНУСА ЯДНЬА (МУЗЕЙ КУЛЬТУРЫ)

УНИКАЛЬНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВСЕ ОБРЯДЫ, КОТОРЫЕ ПРОХОДЯТ В ЖИЗНИ БАЛИЙЦЕВ — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО САМОЙ СМЕРТИ. ПЕРВЫЙ ОБРЯД ПРОВОДЯТ, КОГДА РЕБЕНОК НАХОДИТСЯ В УТРОБЕ МАТЕРИ, ЧЕРЕЗ 6 МЕСЯЦЕВ ПОСЛЕ ЗАЧАТИЯ, ЗАТЕМ ЧЕРЕЗ 12, 42, 105 И 210 ДНЕЙ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ. ПОСЛЕДНИЙ — В ДЕНЬ ЗАХОРОНЕНИЯ. МЕЖДУ ЭТИМИ ПЕРИОДАМИ ПРОИСХОДЯТ ОБРЯДЫ ПОСВЯЩЕНИЯ В СОВЕРШЕННОЛЕТИЕ, БРАК И ДРУГИЕ ЦЕРЕМОНИИ. В МУЗЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ РИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, КАРТИНЫ, ФОТОГРАФИИ, ОПИСАНИЯ ОБРЯДОВ.



МУЗЕЙ ВУЛКАНА БАТУР

НАУЧНАЯ ВЫСТАВКА, НА КОТОРОЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВУЛКАНИЧЕСКИЕ ПОРОДЫ С БАТУРА И АГУНГА, МЕТЕОРИТЫ, А ТАКЖЕ НЕКОТОРЫЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ НАХОДКИ ИЗ РАЙОНА КИНТАМАНИ. ЕСТЬ ИНТЕРЕСНЫЕ ДИОРАМЫ, НА КОТОРЫХ ОБОЗНАЧЕНЫ ВСЕ ВУЛКАНЫ ЗЕМЛИ, ПРЕДСТАВЛЕНЫ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ВУЛКАНОВ. ПОСЕТИВ МУЗЕЙ, ВЫ СМОЖЕТЕ УЗНАТЬ МНОГО НОВОГО О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВУЛКАНОВ, ПРИЗНАКАХ ИХ «ПРОБУЖДЕНИЯ». ЗДЕСЬ ВАМ РАССКАЖУТ, КАК МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ НА ПРОТЯЖЕНИИ СТОЛЕТИЙ НАУЧИЛИСЬ РАСПОЗНАВАТЬ ПРИБЛИЖАЮЩИЕСЯ ИЗВЕРЖЕНИЯ ПО РАЗНЫМ ПРИМЕТАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПО ПОВЕДЕНИЮ ЖИВОТНЫХ.



МУЗЕЙ МАСОК И КУКОЛ

МУЗЕЙ МАСОК И КУКОЛ НАХОДИТСЯ В РАЙОНЕ СУКАВАТИ, ИЗВЕСТНОМ СВОИМИ СКУЛЬПТОРАМИ, РЕЗЧИКАМИ ПО ДЕРЕВУ, МАСТЕРАМИ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ МАСОК И КУКОЛ. ЗДЕСЬ МОЖНО УВИДЕТЬ КЛАССИЧЕСКИЕ БАЛИЙСКИЕ ИЗДЕЛИЯ, КОТОРЫЕ ДО СИХ ПОР ИСПОЛЬЗУЮТ В ХРАМОВЫХ ЦЕРЕМОНИЯХ. ТАКЖЕ В МУЗЕЕ ЕСТЬ ЭКСПОНАТЫ ИЗ ВОСТОЧНОЙ ЯВЫ, СУМАТРЫ, КАЛИМАНТАНА И ЗАПАДНОГО ПАПУА. ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗДЕСЬ КИТАЙСКИЕ МАСКИ И КУКЛЫ XVI-XVII СТОЛЕТИЙ, МАРИОНЕТКИ ИЗ ЯПОНИИ XVII ВЕКА. В ОДНОМ ИЗ ПАВИЛЬОНОВ ВЫ УВИДИТЕ ВЕНЕЦИАНСКИЕ МАСКИ И КУКОЛ ПИНОККИО ИЗ ИТАЛИИ, ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРУГИХ ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН.



МУЗЕЙ ОГО - ОГО

ЖИТЕЛИ НЕСКОЛЬКИХ ДЕРЕВЕНЬ РЕШИЛИ СОБРАТЬ И СОХРАНИТЬ МОНСТРОВ ОГО-ОГО, КОТОРЫЕ ИСПОЛЗУЮТСЯ В ЦЕРЕМОНИЯХ НА БАЛИЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД. ОБЫЧНО ВСЕ ЭТИ ФИГУРЫ СЖИГАЮТ. ОНИ СДЕЛАЛИ ОРИГИНАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ, БЫЛИ ЗАМЕЧЕНЫ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ И ПОЛУЧИЛИ СРЕДСТВА ДЛЯ ОБУСТРОЙСТВА МУЗЕЯ. ОН СТАЛ ДОВОЛЬНО ПОПУЛЯРНЫМ СРЕДИ ТУРИСТОВ, ЕЖЕГОДНО ЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ ПОПОЛНЯЕТСЯ. ФИГУРЫ ВЫПОЛНЕНЫ ИЗ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ, ВЫСОТА ИХ — ОТ 3 ДО 10 МЕТРОВ. ПОД КАЖДОЙ ФИГУРОЙ НАПИСАНЫ ИМЕНА ИХ АВТОРОВ, А ТАКЖЕ КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ МАСТЕРОВ.



МУЗЕЙ РАКУШЕК

МУЗЕЙ РАСПОЛОЖЕН В ОКРЕСТНОСТЯХ УБУДА. ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОКОЛО 10 000 РАКОВИН И СКЕЛЕТОВ МОРСКИХ СУЩЕСТВ. МОЖНО УВИДЕТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ РАКУШЕК, ПЕРЛАМУТРА, ЖЕМЧУГА. ЗДЕСЬ ВЫСТАВЛЕНЫ СТАТУИ РАМЫ И СИТЫ, ПОЛНОСТЬЮ СДЕЛАННЫЕ ИЗ РАКУШЕК И ЖЕМЧУЖИН. ОДНА ЧАСТЬ ЭКСПОЗИЦИИ ПОЛНОСТЬЮ ПОСВЯЩЕНА ПАЛЕОНТОЛОГИИ. В НЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ОКАМЕНЕЛОСТИ ВОЗРАСТОМ ОТ 300 ДО 450 МИЛЛИОНОВ ЛЕТ.



МУЗЕЙ ЙЕХ ПУЛУ

ЙЕХ ПУЛУ - ЭТО ДРЕВНИЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СКАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС, ОБНАРУЖЕННЫЙ СЛУЧАЙНО В 1925 ГОДУ РОДНИК ОКАЗАЛСЯ ЧАСТЬЮ ДРЕВНЕГО КОМПЛЕКСА. ЙЕХ ПУЛУ НАХОДИТСЯ РЯДОМ СО ЗНАМЕНИТОЙ СЛОНОВЬЕЙ ПЕЩЕРОЙ ГОА ГАДЖА. БАРЕЛЬЕФ ДЛИНОЙ 26 МЕТРОВ ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ ИСКУССТВА ДРЕВНИХ БАЛИЙСКИХ МАСТЕРОВ, КОТОРОЕ ЗАПЕЧАТЛЕЛО СОБЫТИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. СЛОВО «ЙЕХ» ОЗНАЧАЕТ РОДНИК, ИСТОЧНИК. «ПУЛУ» МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ ДВОЯКО – КАК «КАМЕННЫЙ РИС» ИЛИ «ЕМКОСТЬ ДЛЯ ВОДЫ».



МУЗЕЙ 3D ВИЗУАЛИЗАЦИИ

ПОПУЛЯРНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ МУЗЕЙ, В КОТОРОМ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЯРКИЕ 3D-ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОПТИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ И НЕОБЫЧНЫЕ КОМНАТЫ СО СПЕЦЭФФЕКТАМИ НАХОДИТСЯ НА ЮГЕ БАЛИ, В РАЙОНЕ ЛЕГИАН – БУДЕТ ИНТЕРЕСЕН ТЕМ, КТО ХОЧЕТ ПОЛУЧИТЬ НЕОБЫЧНЫЕ ФОТОГРАФИИ, ОДНАКО УНИКАЛЬНОСТИ В НЕМ НЕТ – ТАКИЕ МУЗЕИ РАСПОЛОЖЕНЫ ПО ВСЕМУ МИРУ, А ЕСЛИ ФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ ВОЗЛЕ КАЖДОГО ЭКСПОНАТА, ТО ПОТРАТИТЕ В НЕМ ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ.



Бали - Ага



КОРЕННЫЕ БАЛИЙЦЫ, ИЛИ БАЛИ АГА - ЭТО УНИКАЛЬНАЯ ЭТНИЧЕСКАЯ ГРУППА, ОБРАЗ ЖИЗНИ КОТОРОЙ ПРЕДШЕСТВУЕТ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО БАЛИ АГА - ЭТО КОРЕННОЕ НАСЕЛЕНИЕ БАЛИ, КОТОРОЕ ИЗБЕЖАЛО ВЛИЯНИЯ СОВРЕМЕННОСТИ, УКРЫВШИСЬ В ОТДАЛЕННЫХ ГОРАХ БАЛИ. НАРОД БАЛИ АГА ИЗВЕСТЕН СВОИМИ ПОДПИЛЕННЫМИ ЧЕРНЫМИ ЗУБАМИ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОНИ ОБЕСПЕЧИВАЮТ ДУХАМ СВОИХ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ ЗАЩИТУ ПУТЕМ ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЙ. БАЛИ АГА ОСТАВЛЯЮТ ТЕЛА СВОИХ УМЕРШИХ РОДСТВЕННИКОВ В ДЖУНГЛЯХ, ЧТОБЫ ИХ УНЕСЛИ ДУХИ. ТАКЖЕ СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ОНИ СЪЕДАЮТ ЧАСТИ ТЕЛА СВОИХ УМЕРШИХ ВОЖДЕЙ, ЧТОБЫ ВПИТАТЬ ИХ МАГИЧЕСКУЮ СИЛУ. СЕМЕЙНЫЕ КЛАНЫ УПРАВЛЯЮТСЯ СОВЕТОМ СТАРЕЙШИН, КОТОРЫЕ ТАКЖЕ ЯВЛЯЮТСЯ СВЯЩЕННИКАМИ. БАЛИ АГА ПОЧИТАЮТ СИЛЫ ПРИРОДЫ И ДУХОВ СВОИХ УМЕРШИХ ПРЕДКОВ, С КОТОРЫМИ ОНИ ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ ОДНОЙ БОЛЬШОЙ СЕМЬЕЙ.



ДЕРЕВНЯ ПЕНГЛИПУРАН

ТРАДИЦИОННАЯ БАЛИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ ПРИМЕРНО В ПОЛУЧАСЕ ЕЗДЫ ОТ УБУДА, В ЦЕНТРЕ ОСТРОВА. ДЕРЕВНЕ УДАЛОСЬ ИЗБЕЖАТЬ БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ СОВРЕМЕННОГО ВЛИЯНИЯ, И МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ДО СИХ ПОР ВЕДУТ ОЧЕНЬ ПРОСТОЙ И ТРАДИЦИОННЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ. ДЕРЕВНЯ НАХОДИТСЯ В 700 МЕТРАХ НАД УРОВНЕМ МОРЯ, ЧТО ДЕЛАЕТ ЭТО МЕСТО ПРОХЛАДНЫМ И ПРИЯТНЫМ ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ. ДЕРЕВНЯ БЫЛА ОСНОВАНА ЕЩЕ В 13 ВЕКЕ. В НАШЕ ВРЕМЯ ЕЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННО «ЗАКОНСЕРВИРОВАЛИ» И РЕСТАВРИРУЮТ, ПРЕВРАЩАЮТ В ТУРИСТИЧЕСКУЮ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ. ЖИВОПИСНОЕ МЕСТО.



ДЕРЕВНЯ ТАРО

ДЕРЕВНЯ ТАРО ИЗВЕСТНА ТЕМ, ЧТО ЗДЕСЬ РАСПОЛАГАЕТСЯ ПАРК СЛОНОВ И КАЖДЫЙ ДЕНЬ СОТНИ ТУРИСТОВ ПРИЕЗЖАЮТ СЮДА, ЧТОБЫ СОВЕРШИТЬ ПРОГУЛКУ ВЕРХОМ НА СЛОНЕ И ПОСМОТРЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. МЕНЕЕ ИЗВЕСТЕН ТОТ ФАКТ, ЧТО САМА ПО СЕБЕ ЭТА ДЕРЕВНЯ ОТНОСИТСЯ К МЕСТАМ ПОСЕЛЕНИЯ БАЛИ АГА. СЛОЖНО ОБЪЯСНИТЬ ПОЧЕМУ, НО ТАРО – ЕДИНСТВЕННАЯ ДЕРЕВНЯ ГДЕ ВЫРАЩИВАЮТ БЕЛЫХ КОРОВ АЛЬБИНОСОВ, КОТОРЫХ ИСПОЛЬЗУЮТ В РИТУАЛЬНЫХ ЦЕРЕМОНИЯХ. В ТАРО НАХОДИТСЯ ХРАМ ГУНУГ РАУНГ, ПОСТРОЕННЫЙ ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ НА ОСТРОВЕ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДЕ: «ДАВНЫМ-ДАВНО ИЗ ЦЕНТРА ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ, ПОДДЕРЖИВАЮЩЕЙ КУЛЬТ ШИВА-БУДДЫ, КОТОРЫЙ НАХОДИЛСЯ ТОГДА НА ОСТРОВЕ ЯВА, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ РИШИ МАРКАНДЕЙЯ ОТПРАВИЛСЯ НА ОСТРОВ БАЛИ С ТЫСЯЧЕЙ СВОИХ СПОДВИЖНИКОВ. ОДНАКО ВСЕ ОНИ ВСКОРЕ ПО ПРИБЫТИИ БЫЛИ ПОРАЖЕНЫ НЕКИМИ НЕВЕДОМОМИ БОЛЕЗНЯМИ И УМЕРЛИ, А САМ РИШИ С ГОРСТКОЙ ПРИБЛИЖЕННЫХ УСПЕЛ УНЕСТИ НОГИ НА ЯВУ. ТАМ ОН ГЛУБОКО ЗАДУМАЛСЯ О ПРИЧИНАХ ТАКОГО НЕВЕЗЕНИЯ И ПОГРУЗИЛСЯ В ГЛУБОКУЮ МЕДИТАЦИЮ НА ГОРЕ ГУНУНГ РАУНГ. НАКОНЕЦ, ОН ПОЛУЧИЛ НАСТАВЛЕНИЕ САМОГО БОГА БРАХМЫ, ЧТО НЕГОЖЕ ИДТИ НА БАЛИ БЕЗ ПОДОБАЮЩИХ ПОДНОШЕНИЙ, А СЛЕДУЕТ СРАЗУ ПО ПРИБЫТИИ СОВЕРШИТЬ НУЖНЫЕ РИТУАЛЫ. ТОГДА РИШИ МАРКАНДЕЙЯ СОБРАЛ НОВУЮ «ДУХОВНУЮ АРМИЮ» И СНОВА ДВИНУЛСЯ НА БАЛИ, НО НА СЕЙ РАЗ ОН ПРЕЖДЕ ВСЕГО ПОСТРОИЛ САМЫЙ ПЕРВЫЙ ХРАМ – ПУРА ГУНУНГ РАУНГ (ПО НАЗВАНИЮ ГОРЫ НА ЯВЕ, ГДЕ ОН ПОЛУЧИЛ ОТКРОВЕНИЕ). ДАЛЕЕ ОН СТАЛ ВОЗДВИГАТЬ ХРАМЫ И УСТАНАВЛИВАТЬ ПОРЯДОК ЦЕРЕМОНИЙ ВО ВСЕМУ ОСТРОВУ, И СЛЕДУЮЩИМ СТАЛ НЫНЕ ГЛАВНЫЙ ХРАМ ПУРА БЕСАКИХ У ПОДНОЖИЯ ВУЛКАНА АГУНГ».



ДЕРЕВНЯ ТРУНЬЯН

КОГДА ПЕРВЫЙ РАЗ СЛЫШИШЬ ПРО ДЕРЕВНЮ ТРУНЬЯН И ВИДИШЬ КАРТИНКИ С ЗЕЛЕНЫМИ ЧЕРЕПАМИ, В ГОЛОВЕ РИСУЮТСЯ ЖУТКОВАТЫЕ МИСТИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ. ДЕРЕВНЯ ТРУНЬЯН РАСПОЛОЖЕНА НА ВОСТОЧНОМ БЕРЕГУ ОЗЕРА БАТУР И ЯВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДНОЙ УНИКАЛЬНОЙ ДЕРЕВНЕЙ, ГДЕ ПРОЖИВАЮТ БАЛИ АГА. НАЗВАНИЕ “TRUNYAN” БЫЛО ПОЛУЧЕНО ИЗ ДВУХ СЛОВ “TARU” И “MENYAN”. TARU ОЗНАЧАЕТ “ДЕРЕВО” И MENYAN ОЗНАЧАЕТ “ХОРОШИЙ ЗАПАХ”. MENYAN - ЭТО ДЕРЕВО, СЧИТАЮЩЕЕСЯ СВЯЩЕННЫМ, ОНО, КАК ПОЛАГАЮТ, ПОГЛОЩАЮТ НЕПРИЯТНЫЙ ЗАПАХ. В ОТЛИЧИЕ ОТ ОСТАЛЬНЫХ БАЛИЙЦЕВ, ЖИТЕЛИ ТРУНЬЯН НЕ КРЕМИРУЮТ ИЛИ ХОРОНЯТ СВОИХ МЕРТВЕЦОВ. ОНИ ПРОСТО УКЛАДЫВАЮТ ТРУПЫ НА ЗЕМЛЮ ДЛЯ РАЗЛОЖЕНИЯ ПОД ДЕРЕВО MENYAN. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, НЕПРИЯТНЫХ ЗАПАХОВ ТАМ НЕТ. В ДЕРЕВНЕ ЕСТЬ 3 КЛАДБИЩА: ОДНО ПРЕДНАЗНАЧЕНО ДЛЯ МЕРТВЫХ, УМЕРШИХ ЕСТЕСТВЕННОЙ СМЕРТЬЮ, ВТОРОЕ КЛАДБИЩЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ, А ТРЕТЬЕ ДЛЯ УМЕРШИХ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ ИЛИ БОЛЕЗНИ.



ДЕРЕВНЯ ТЕНГАНАН

ЕЩЕ ОДНОЙ ДЕРЕВНЕЙ ГДЕ ЖИВУТ БАЛИ АГА ЯВЛЯЕТСЯ ДЕРЕВНЯ ТЕНГАНАН РАСПОЛОЖЕННАЯ НА ВОСТОКЕ ОСТРОВА. ДЕРЕВНЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЖИВЫМ МУЗЕЕМ, В КОТОРОМ ЛЮДИ ЖИВУТ ТАК ЖЕ, КАК ЖИЛИ В 17-М ВЕКЕ, ПРАКТИКУЯ СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ЖИЗНИ, СВОЮ СОБСТВЕННУЮ АРХИТЕКТУРУ, СИСТЕМУ РОДСТВА, РЕЛИГИИ, ТАНЦЕВ И МУЗЫКИ. ПРИЗНАКИ 20 ВЕКА В ДЕРЕВНЕ МОЖНО УВИДЕТЬ В ВИДЕ ТВ АНТЕННЫ НА БАМБУКОВЫХ КРЫШАХ, МОТОЦИКЛОВ, ПРИПАРКОВАННЫХ ОКОЛО ДОМОВ. ТЕНГАНАН, НАВЕРНОЕ, МОЖНО НАЗВАТЬ САМОЙ КОНСЕРВАТИВНОЙ ДЕРЕВНЕЙ БАЛИ-АГА НА БАЛИ. ЭТО ОТДЕЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВО, СОХРАНИВШЕЕ СВОИ ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ И КУЛЬТУРУ С ИСПОКОН ВЕКОВ. В ОБЩЕЙ СЛОЖНОСТИ ЗДЕСЬ ЖИВЕТ 106 СЕМЕЙ.



ТРЕКИНГИ НА ВУЛКАНЫ БАЛИ



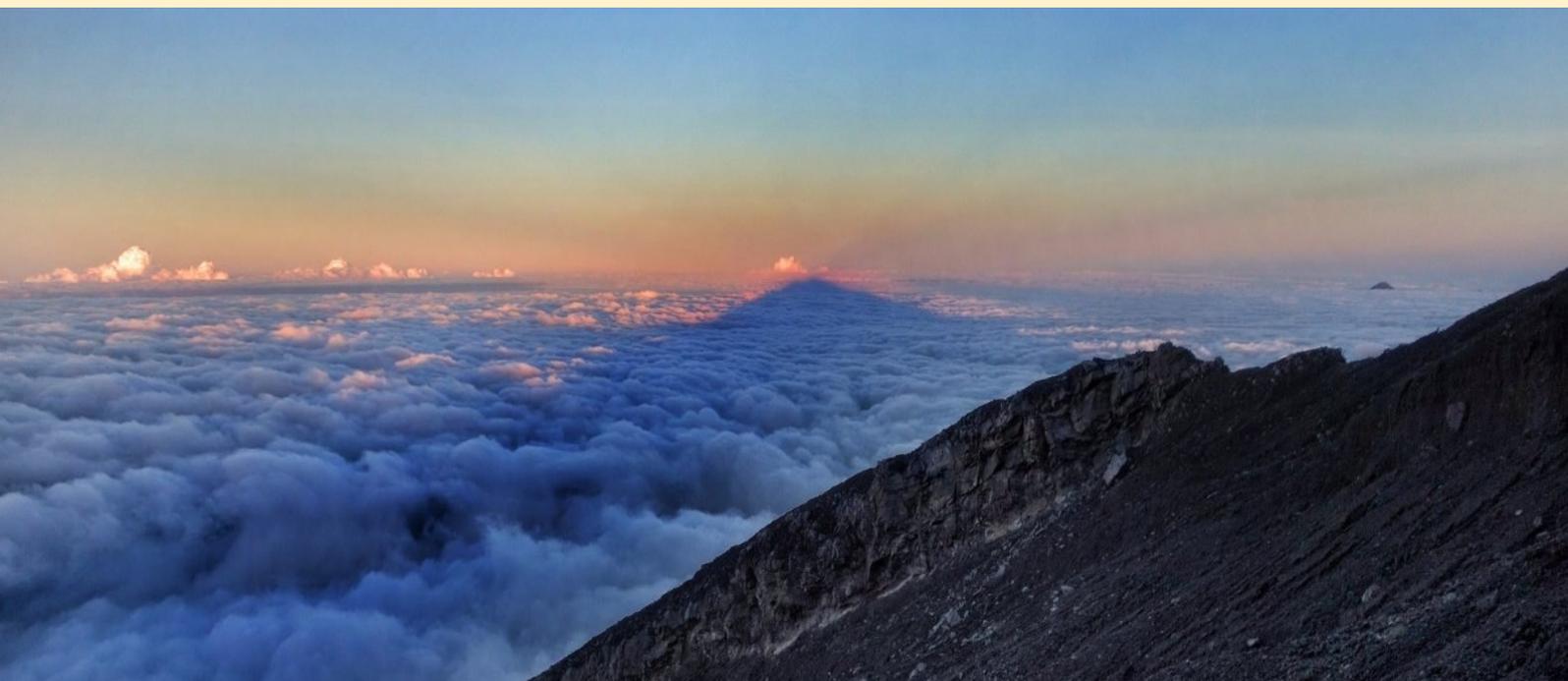
ВОСХОЖДЕНИЕ НА ВУЛКАН АГУНГ

ЭТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ ПОДХОДИТ ТОЛЬКО ДЛЯ ОПЫТНЫХ ТУРИСТОВ, АЛЬПИНИСТОВ И ТЕХ, КТО УВЕРЕН В СВОЕМ ХОРОШЕМ СОСТОЯНИИ ЗДОРОВЬЯ. ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ТРЕКИНГ МАРШРУТОВ.

ПЕРВЫЙ ПУТЬ (КОРОТКИЙ). НАЧИНАЕТСЯ ОТ ХРАМА ПАСАР АГУНГ. ИДТИ ОКОЛО 5 ЧАСОВ. НАЧАЛО ПОДЪЕМА ПО ЭТОМУ ПУТИ ПЛАНИРУЮТ НА 1.00, ЧТОБЫ К РАССВЕТУ БЫТЬ НА ВЕРШИНЕ. МАРШРУТ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ НА БОЛЕЕ НИЗКОЙ СТОРОНЕ КРАТЕРА, И ПРОЙТИ К АБСОЛЮТНОЙ ВЕРШИНЕ ОТТУДА НЕВОЗМОЖНО.

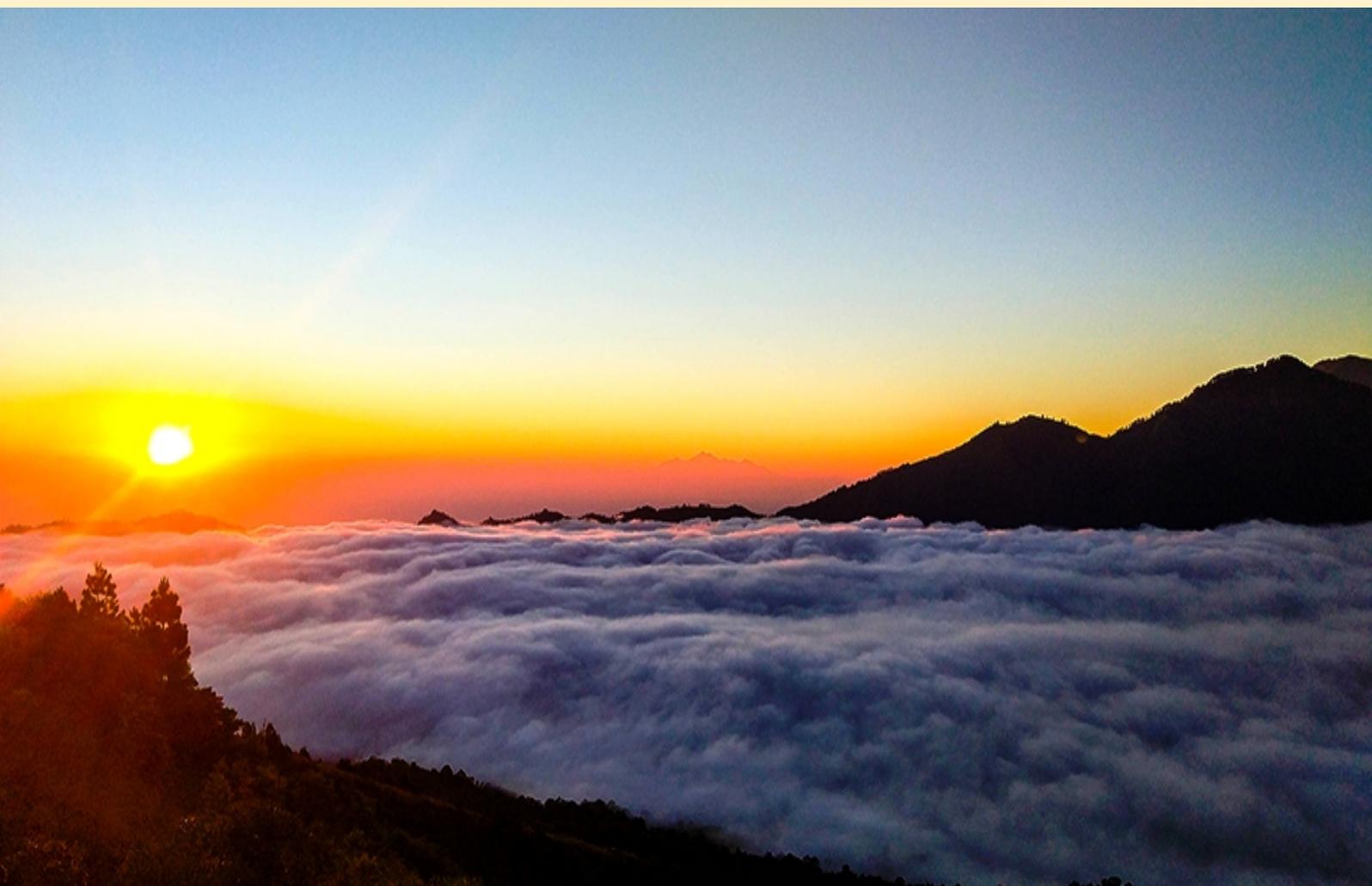
ВТОРОЙ ПУТЬ (ДЛИННЫЙ). ПУТЬ НАЧИНАЕТСЯ ОТ ХРАМА БЕСАКИХ И СЧИТАЕТСЯ РЕЛИГИОЗНЫМ ПУТЕМ, ПО КОТОРОМУ СЛЕДУЮТ ПАЛОМНИКИ, В ДНИ СПЕЦИАЛЬНЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ПРАЗДНИКОВ. БАЛИЙЦЫ НАЗЫВАЮТ ЭТОТ ПУТЬ «ТРОПОЙ ОЧИЩЕНИЯ». ЧТОБЫ УСПЕТЬ К РАССВЕТУ, ЛУЧШЕ НАЧАТЬ ПОДЪЕМ В 22-23 ВЕЧЕРА.

ТРЕТИЙ ПУТЬ - САМЫЙ СЛОЖНЫЙ – НАЧИНАЕТСЯ ПО ПЕРВОМУ МАРШРУТУ НО НА ВЫСОТЕ 2 ТЫСЯЧ МЕТРОВ ВЫ УЙДЕТЕ В СТОРОНУ ВТОРОГО МАРШРУТА И ПРИДЕТЕ К АБСОЛЮТНОЙ ВЕРШИНЕ АГУНГА. ДАННЫЙ МАРШРУТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В СЛУЧАЕ, ЕСЛИ В ХРАМЕ БЕСАКИХ ПРОВОДЯТСЯ ЦЕРЕМОНИИ И ВТОРОЙ МАРШРУТ ПЕРЕКРЫТ.



ВОСХОЖДЕНИЕ НА ВУЛКАН БАТУР

ВУЛКАН БАТУР НА БАЛИ – СПЯЩИЙ, НИКТО НЕ ЗНАЕТ, КОГДА ОН ПРОСНЕТСЯ В СЛЕДУЮЩИЙ РАЗ. ОКОЛО 300 ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД ИМЕННО ОН БЫЛ ЭПИЦЕНТРОМ САМОГО КРУПНОГО ИЗВЕРЖЕНИЯ НА ПЛАНЕТЕ. ПОСЛЕДНЕЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ БАТУРА СЛУЧАЛОСЬ В 1998 ГОДУ. ПОДЪЕМ К ЖЕРЛУ ВУЛКАНА ЗАЙМЕТ ОКОЛО ДВУХ ЧАСОВ. ВЕРХНЯЯ ТОЧКА ВУЛКАНА ЭТО 1717 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ. УТРОМ НА ВЕРШИНЕ ДОСТАТОЧНО ХОЛОДНО. НА БАТУРЕ КАЖДОЕ УТРО СОБИРАЕТСЯ НЕСКОЛЬКО СОТЕН ТУРИСТОВ. ПОСЛЕ СПУСКА, У ПОДНОЖИЯ БАТУРА – ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ, В КОТОРЫХ ПРИЯТНО РАССЛАБИТЬСЯ ПОСЛЕ ПУТЕШЕСТВИЯ К ВЕРШИНЕ.



ВОСХОЖДЕНИЕ НА ГОРУ АБАНГ

ТРЕТЬЯ ПО ВЫСОТЕ ВЕРШИНА (2151 М) ОСТРОВА БАЛИ, ВОЗВЫШАЮЩАЯСЯ НАД ГОРОЙ БАТУР. С ЭТОЙ МАЛО ИСХОЖЕННОЙ ВЕРШИНЫ ОТКРЫВАЕТСЯ ПОТряСАЮЩИЙ ВИД НА ВУЛКАН БАТУР, ОЗЕРО И ВСЮ КАЛЬДЕРУ. ВОСХОЖДЕНИЕ ПО ЭТОМУ ГОРНОМУ МАРШРУТУ СРЕДИ ДЖУНГЛЕЙ, С ПОПУТНЫМ ПОСЕЩЕНИЕМ ТРЕХ СВЯЩЕННЫХ ХРАМОВ, ПОТРЕБУЕТ ОТ ВАС ФИЗИЧЕСКОЙ ВЫНОСЛИВОСТИ - ПОДХОДИТ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ГОРНОГО ТУРИЗМА.



ВУЛКАН БАТУКАРУ

ВУЛКАН БАТУКАРУ НЕ ТАК ПОПУЛЯРЕН У ЛЮБИТЕЛЕЙ ВОСХОЖДЕНИЙ, КАК АГУНГ ИЛИ БАТУР, ТАК КАК ПОКРЫТ ГУСТЫМИ ТРУДНОПРОХОДИМЫМИ ТРОПИЧЕСКИМИ ЛЕСАМИ, КОТОРЫЕ ОГРАНИЧИВАЮТ ОБЗОР ДО САМОЙ ВЕРШИНЫ. ЕСЛИ ВЫ ВСЕ ЖЕ ЗАХОТИТЕ ЗАБРАТЬСЯ НА ЭТОТ ВУЛКАН, ИМЕЙТЕ ВВИДУ СЛЕДУЮЩЕЕ: ЭТА МЕСТНОСТЬ НА ОСТРОВЕ СЧИТАЕТСЯ САМОЙ ВЛАЖНОЙ, ЗДЕСЬ ЧАЩЕ ВСЕГО ИДУТ ДОЖДИ. В ПЕРИОД С ОКТЯБРЯ ПО АПРЕЛЬ ВСЕ ТРОПИНКИ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В СКОЛЬЗКИЕ ГОРКИ. ВЫСОТА ВУЛКАНА 2275 МЕТРОВ – ОН ЯВЛЯЕТСЯ ВТОРЫМ ПО ВЫСОТЕ НА ОСТРОВЕ.

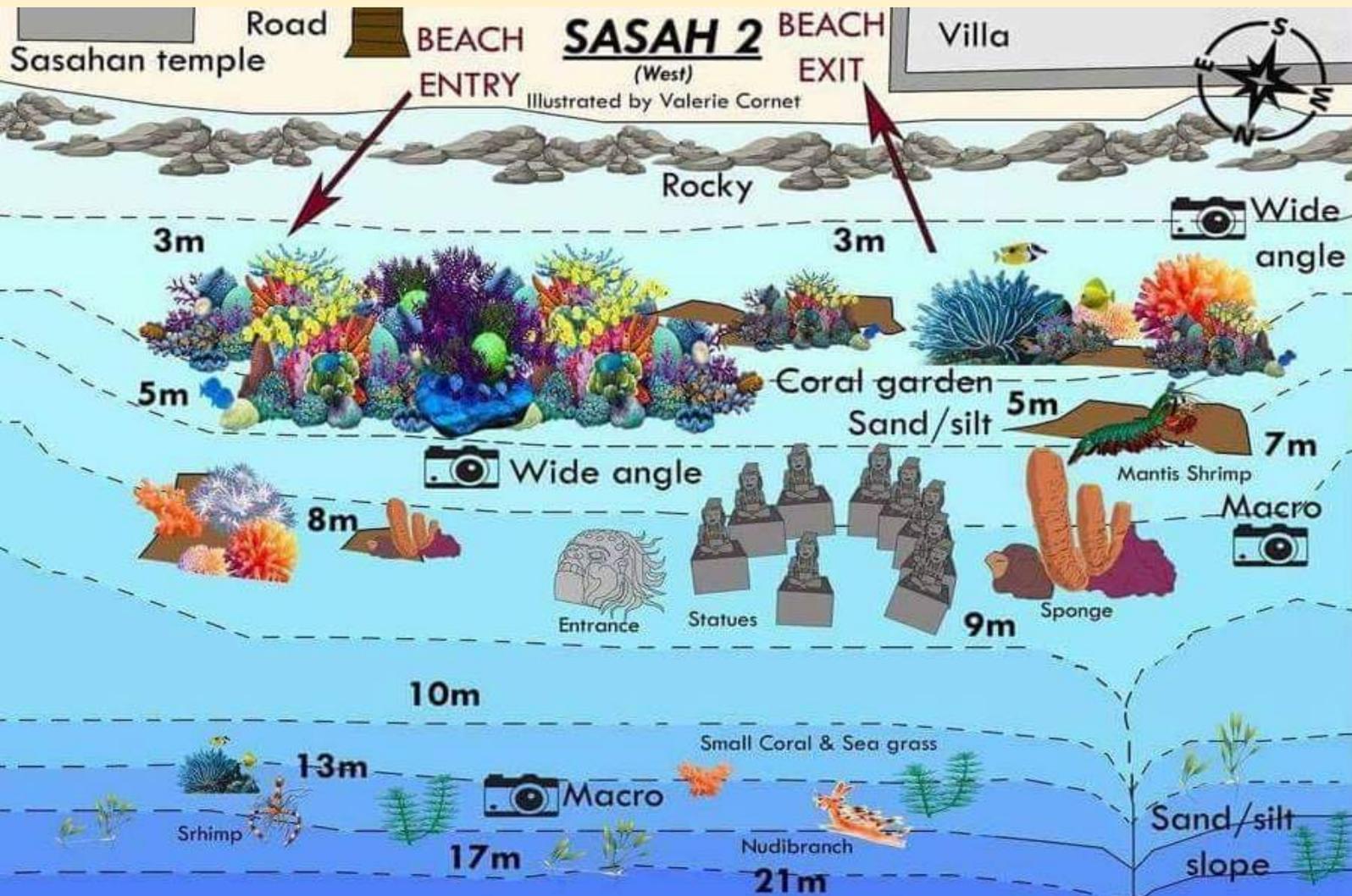


СНОРКЛИНГ И ДАЙВИНГ НА БАЛИ



ПЛАВАНЬЕ, ДАЙВИНГ В БОНДАЛЕМ

КРАСИВЫЙ КОРАЛЛОВЫЙ РИФ, МНОЖЕСТВО РЫБ. МЕСТО ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ И ДАЙВИНГА. В БОНДАЛЕМ ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ДАЙВ-СПОТОВ, ПОДХОДЯЩИХ ДЛЯ РАЗНЫХ УРОВНЕЙ МАСТЕРСТВА - ОТ НАЧИНАЮЩЕГО ДО ПРОДВИНУТОГО ДАЙВИНГА, ГЛУБИНА 4-40 МЕТРОВ, ОТСУТСТВУЮТ ОПАСНЫЕ ТЕЧЕНИЯ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ МОЖНО ПРОЙТИ ВВОДНЫЙ КУРС, ПОПРОБОВАТЬ ПОГРУЗИТЬСЯ В БАССЕЙНЕ ОТЕЛЯ. ! ПОЖАЛУЙСТА, НЕ ХОДИТЕ ПО КОРАЛЛАМ ВО ВРЕМЯ ОТЛИВА - ЭТО НАНОСИТ ВРЕД ПОДВОДНОМУ МИРУ И МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К НЕПРИЯТНЫМ ТРАВМАМ.



ОСТАНКИ ЗАТОНУВШЕГО КОРАБЛЯ

ОСТАНКИ ЗАТОНУВШЕГО ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ КОРАБЛЯ «ЛИБЕРТИ», НАХОДЯЩИЕСЯ ВСЕГО В 2 МЕТРАХ ОТ ПОВЕРХНОСТИ ВОДЫ, В МЕТРАХ 30 ОТ БЕРЕГА, ПРИВЛЕКАЮТ МНОЖЕСТВО ТУРИСТОВ СО ВСЕХ ЧАСТЕЙ ОСТРОВА. ЗДЕСЬ НАХОДИТСЯ ЗАПОВЕДНАЯ ЗОНА, СЮДА ПРИПЛЫВАЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО РЫБ ВСЕВОЗМОЖНЫХ РАЗМЕРОВ И ЦВЕТОВ. МОЖНО ПЛАВАТЬ С ЛАСТАМИ, МАСКОЙ ИЛИ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОБОРУДОВАНИЕМ ДЛЯ ДАЙВИНГА.



ДАЙВИНГ С МАНТАМИ

МАНТЫ – ЭТО ОГРОМНЫЕ СКАТЫ (РАЗМАХ «КРЫЛЬЕВ» — ДО 6 МЕТРОВ), ФАНТАСТИЧЕСКИЕ, ГРАЦИОЗНЫЕ И БЕЗОБИДНЫЕ СОЗДАНИЯ, ЧТО СОВЕРШЕННО НЕ СООТВЕТСТВУЕТ ИХ ДРЕВНЕМУ НАЗВАНИЮ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». БЛИЖАЙШЕЕ МЕСТО ГДЕ ИХ МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ – РЯДОМ С СОСЕДНИМ С БАЛИ ОСТРОВОМ НУСА ПЕНИДА. ГЛУБИНА 5-10 МЕТРОВ.



ЭКСКУРСИЯ К ДЕЛЬФИНАМ В ОТКРЫТОЕ МОРЕ

НЕЗАБЫВАЕМОМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ СТАНЕТ ПУТЕШЕСТВИЕ РАННИМ УТРОМ В ОТКРЫТОЕ МОРЕ, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ДЕЛЬФИНОВ, А ИНОГДА И КИТОВ. РАНО УТРОМ ВЫ ОТПРАВИТЕСЬ В МОРЕ НА ТРАДИЦИОННОЙ РЫБАЦКОЙ ЛОДКЕ. ПО ДОРОГЕ К ДЕЛЬФИНАМ, ДРЕЙФУЯ НА ВОЛНАХ, ВЫ СМОЖЕТЕ УВИДЕТЬ СО СТОРОНЫ МОРСКИХ ПРОСТОРОВ БЕРЕГОВУЮ ЛИНИЮ, ПАЛЬМОВЫЕ ЛЕСА И ВЕЛИЧЕСТВЕННО ВОЗВЫШАЮЩИЙСЯ ВУЛКАН АГУНГ. ЕСЛИ ВЫ НЕ БОИТЕСЬ, МОЖЕТЕ ПОПРОБОВАТЬ ПОПЛАВАТЬ С ДЕЛЬФИНАМИ В ГЛУБОКОЙ ВОДЕ.



ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИКА ЧАРЛИ

ВРЯД ЛИ КТО-ТО УЖИДАЕТ УВИДЕТЬ ФАБРИКУ, ПРОИЗВОДЯЩУЮ ШОКОЛАД, КОТОРЫЙ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ ВО МНОГИХ МАГАЗИНАХ ОСТРОВА, В СТОЛЬ УЕДИНЕННОМ МЕСТЕ. ОРГАНИК ШОКОЛАД ПРОИЗВОДИТСЯ ИЗ КАКАО БОБОВ И ПАЛЬМОВОГО СИРОПА, ДОБЫВАЕМОГО НА ПЛАНТАЦИЯХ, ОКРУЖАЮЩИХ ФАБРИКУ. ЗДЕСЬ ВЫ ТАК ЖЕ УВИДИТЕ МАЛЕНЬКУЮ МАСТЕРСКУЮ ПО ПРОИЗВОДСТВУ МЫЛА ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ ИНГРЕДИЕНТОВ, С ДОБАВЛЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ФРУКТОВ. НАХОДИТСЯ РЯДОМ С ВОДНЫМ ДВОРЦОМ ТИРТА ГАНГГА И ПЛЯЖЕМ С БЕЛЫМ ПЕСКОМ.



ПЛЯЖ С БЕЛЫМ ПЕСКОМ

ПЛЯЖ С БЕЛЫМ ПЕСКОМ УПОМИНАЕТСЯ ВО ВСЕХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПУТЕВОДИТЕЛЯХ. НА САМОМ ДЕЛЕ ПЕСОК НА НЕМ НЕ БЕЛЫЙ, А ЖЕЛТЫЙ, НО ВЫ ПОЛУЧИТЕ ОГРОМНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ПЛАВАНЬЯ НА ВОЛНАХ В ЭТОЙ БУХТЕ. ПЛЯЖ РАСПОЛОЖЕН НЕДАЛЕКО ОТ ВОДНОГО ДВОРЦА ТИРТА ГАНГГА И ШОКОЛАДНОЙ ФАБРИКИ ЧАРЛИ – РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ ВО ВРЕМЯ ЭКСКУРСИИ НА ВОСТОЧНУЮ ЧАСТЬ ОСТРОВА.



ПРОИЗВОДСТВО ПИРАМИДАЛЬНОЙ СОЛИ

ВЫ ВСТРЕЧАЛИ КРИСТАЛЛЫ СОЛИ ВВИДЕ 4-Х СТОРОННЕЙ ПИРАМИДЫ? ЕЕ ДОБЫВАЮТ/ПРОИЗВОДЯТ ТОЛЬКО В ИНДИИ, НА КИПРЕ И НА БАЛИ В ДЕРЕВНЕ ТЕДЖАКУЛА. ПО НЕИЗВЕСТНЫМ ПРИЧИНАМ, ПРИ ОПРЕДЕЛЕННЫХ УСЛОВИЯХ КРИСТАЛЛЫ СОЛИ ПРИОБРЕТАЮТ ФОРМУ ПИРАМИДЫ. ЭТОТ ПРОЦЕСС НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ПОВТОРЕН ПРОМЫШЛЕННЫМ ПУТЕМ. ОДНО ИЗ ВОЛШЕБСТВ БАЛИ.



ПРОГУЛКА ПО УЛИЦЕ МАСТЕРОВ

УЛИЦА МАСТЕРОВ ПРОТЯНУЛАСЬ НА 8 КМ ОТ РИСОВЫХ ТЕРРАС ТЕГАЛЛАЛАНГА ДО УБУДА – РАЗНООБРАЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ РЕМЕСЛЕННИКОВ ИЗ ДЕРЕВА, СТЕКЛА, МЕТАЛЛА, ГЛИНЫ ИДУТ НА ЭКСПОРТ ПО ВСЕМУ МИРУ – ПРОГУЛКА ПО ЭТОЙ УЛИЦЕ - МЕЧТА ДИЗАЙНЕРА. СУВЕНИРЫ И ТОВАРЫ ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ НА ЭТОЙ УЛИЦЕ ЧАСТО МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В 2-3 РАЗА ДЕШЕВЛЕ ЧЕМ ОНИ СТОЯТ В ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ. ЕСЛИ ЖЕ ВАС ЗАИНТЕРЕСУЕТ ДЕКОРАТИВНАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ – АНАЛОГИЧНАЯ, БОЛЕЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ УЛИЦА МАСТЕРОВ НАХОДИТСЯ В ТЕГАЛЛАЛАНГЕ



СУВЕНИРНЫЙ ЦЕНТР KRISNA

НЕДАЛЕКО ОТ БУДДИСТСКОГО ХРАМА “БРАХМА ВИХАРА АРАМА” И “ГОРЯЧИХ ИСТОЧНИКОВ БАНЖАР” НАХОДИТСЯ ЦЕНТР ПО ПРОДАЖЕ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ “KRISNA OLEH-OLEH”. ЗА ЭТИМ ЦЕНТРОМ НАХОДИТСЯ ДЕТСКИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ “KRISNA FUNTASTIC LAND” И МНОЖЕСТВО РЕСТОРАНЧИКОВ – РЕКОМЕНДУЕМ ЗАЕХАТЬ.



ГОЛЬФ-КЛУБЫ НА БАЛИ

НА БАЛИ ИМЕЕТСЯ НЕСКОЛЬКО ПОЛЕЙ ДЛЯ ГОЛЬФА. ГОЛЬФ-КЛУБ HANDARA В РАЙОНЕ BEDUGUL ВХОДИТ В СПИСОК ПЯТИДЕСЯТИ САМЫХ ЛУЧШИХ И КРАСИВЕЙШИХ ГОЛЬФ-КЛУБОВ В МИРЕ. ОН РАСПОЛОЖЕН В ГОРИСТОЙ МЕСТНОСТИ. ГОРНЫЙ ВОЗДУХ И ТЕМПЕРАТУРА, КОЛЕБЛЮЩАЯСЯ ОТ 14 ДО 24 ГРАДУСОВ, СОЗДАЕТ ВСЕГДА КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИГРЫ. HANDARA РАСПОЛОЖЕН НА ВЫСОТЕ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ 1000 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ. ГОЛЬФ ПОЛЕ НА 18 ЛУНОК С КРАСИВЕЙШИМИ ПЕЙЗАЖАМИ. ВЪЕЗД НА ТЕРРИТОРИЮ КЛУБА ЧЕРЕЗ ВОРОТА, КОТОРЫЕ ЗА ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕОЖИДАННО СТАЛИ МЕСТОМ ПАЛОМНИЧЕСТВА ФОТОГРАФОВ.



РАФТИНГ НА БАЛИ

РАФТИНГ НА БАЛИ ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ТЕХ ВИДОВ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, КОТОРЫЙ НЕОБХОДИМО ПОПРОБОВАТЬ ВО ВРЕМЯ ОТПУСКА НА БАЛИ. ЕСТЬ 3 РЕКИ ДЛЯ РАФТИНГА НА БАЛИ. ПЕРВАЯ, РЕКА MELANGIT, РЕКА ДЛИНОЙ ОКОЛО 8 КМ, ПОДХОДЯЩАЯ ДЛЯ ТЕХ ИЗ ВАС, КТО ЯВЛЯЕТСЯ НОВИЧКАМИ ИЛИ ДЛЯ СЕМЕЙ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ ИЛИ С РОДИТЕЛЯМИ. ВТОРАЯ, РЕКА AYUNG, РАСПОЛОЖЕНА В ОКРЕСТНОСТЯХ УБУДА. ЭТУ РЕКУ НЕ РЕКОМЕНДУЮТ СЕМЬЯМ С МАЛЕНЬКИМИ ДЕТЬМИ И ПОЖИЛЫМ ЛЮДЯМ. ПОСЛЕДНЕЙ РЕКОЙ ЯВЛЯЕТСЯ РЕКА TELAGA WAJA – ЛЮБИМОЕ МЕСТО ДЛЯ РАФТИНГА НА БАЛИ. ЭТА РЕКА ДОСТИГАЕТ 15 КМ В ДЛИНУ, ИМЕЕТ БОЛЬШЕ ПОРОГОВ – ПОДХОДИТ КАК ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ, ТАК И ДЛЯ НОВИЧКОВ.



ВЕЛОМАРШРУТЫ НА БАЛИ

ИНТЕРЕСНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ АКТИВНОГО ОТДЫХА. УТРОМ ВАС ЗАБЕРУТ ИЗ ОТЕЛЯ И ДОСТАВЯТ В РАЙОН КИНТАМАНИ, ГДЕ МОЖНО НАСЛАДИТЬСЯ ЧАШЕЧКОЙ КОФЕ, НАБЛЮДАЯ КРАСИВЫЕ УТРЕННИЕ ПЕЙЗАЖИ У ВУЛКАНА БАТУР. ПОСЛЕ НЕБОЛЬШОГО ОТДЫХА МЫ НАЧИНАЕМ НАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВЕЛОСИПЕДЕ К РАЙОНУ УБУД. ПО ПУТИ ВЫ СМОЖЕТЕ ПОСМОТРЕТЬ ТО, ЧТО НЕВОЗМОЖНО УВИДЕТЬ ИЗ САЛОНА МАШИНЫ - ТРАДИЦИОННЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МАЛЕНЬКИХ И ТРУДНОДОСТУПНЫХ ДЕРЕВУШЕК, В КОТОРЫХ ЕЩЕ ЖИВУТ СТАРИННЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБРЯДЫ, ПРОЦЕСС УБОРКИ РИСА НА ПЛАНТАЦИЯХ, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШОЮ ОСТАНОВКУ В ПОНРАВИВШЕМСЯ ВАМ МЕСТЕ И СФОТОГРАФИРОВАТЬСЯ. МЫ БУДЕМ СПУСКАТЬСЯ С ВОЗВЫШЕННОСТЕЙ, А ПРОХЛАДНЫЙ ВОЗДУХ ПОЛЕЙ И ГОР СДЕЛАЮТ ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ОЧЕНЬ ПРИЯТНЫМ!



ДЕРЕВНЯ ЮВЕЛИРОВ НА БАЛИ

ДЕРЕВНЯ ЧЕЛУК ЗНАМЕНИТА СВОИМИ ЮВЕЛИРАМИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СЕРЕБРА И ЗОЛОТА. УКРАШЕНИЯ ПРОДАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО НА БАЛИ И В ИНДОНЕЗИИ, НО И ВО ВСЕМ МИРЕ. ТРАДИЦИИ МАСТЕРСТВА В ДЕРЕВНЕ НАСЧИТЫВАЮТ УЖЕ СОТНЮ ЛЕТ. ЮВЕЛИРНЫМ ИСКУССТВОМ В ЧЕЛУКЕ НАЧАЛИ ЗАНИМАТЬСЯ ОКОЛО СОТНИ ЛЕТ НАЗАД. ХОТЯ ЛЕГЕНДЫ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ЗДЕСЬ ИЗДРЕВЛЕ ЖИЛИ НЕСКОЛЬКО СЕМЕЙ КУЗНЕЦОВ. В 1915 ГОДУ ГЛАВА ДЕРЕВНИ НАНГ ГАТИ ПОЕХАЛ В РЕГЕНТСТВО МЕНГВИ, ГДЕ УЧИЛСЯ ОБРАБАТЫВАТЬ ДРАГОЦЕННЫЕ МЕТАЛЛЫ. ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ ДОМОЙ ОН ПЕРЕДАЛ ЭТО ИСКУССТВО МЕСТНЫМ ЖИТЕЛЯМ. ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕЛАЮТ ИЗ СПЛАВА СЕРЕБРА (92,5 %) И МЕДИ (7,5%)



ОСТРОВА ГИЛИ НЕДАЛЕКО ОТ ОСТРОВА ЛОМБОК

ОСТРОВА ГИЛИ – ЭТО 3 КРОШЕЧНЫХ ОСТРОВА, РАСПОЛОЖЕННЫХ ДРУГ ЗА ДРУГОМ: ГИЛИ АИР, ГИЛИ МЕНО И ГИЛИ ТРАВАНГАН. ЗДЕСЬ НЕТ АВТОМОБИЛЕЙ И ДАЖЕ МОТОЦИКЛОВ, А В РОЛИ ТРАНСПОРТА ВЫСТУПАЮТ ВЕЛОСИПЕДЫ И ПРИЧУДЛИВЫЕ ПОВОЗКИ С МАЛЕНЬКИМИ ЛОШАДКАМИ. ЕСЛИ ВЫ ПУТЕШЕСТВУЕТЕ С ДЕТЬМИ, ОНИ БУДУТ В ВОСТОРГЕ! ПЕСОК ЗДЕСЬ ПОРОШКООБРАЗНЫЙ БЕЛЫЙ, ВОДА ЯСНО-ИЗУМРУДНОГО ЦВЕТА И ЗАКАТЫ НАД ВУЛКАНОМ БАЛИ ГОРЫ АГУНГ ПРОСТО ПОТРЯСАЮЩИЕ! ВСЕ ТРИ ОСТРОВКА ОТЛИЧАЮТСЯ ДРУГ ОТ ДРУГА ПО РАЗВИТИЮ И НАЛИЧИЮ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. ГИЛИ МЕНО И ГИЛИ ЭЙР ЯВЛЯЮТСЯ ИДЕАЛЬНЫМ МЕСТОМ ДЛЯ УЕДИНЕННОГО РОМАНТИЧЕСКОГО ОТДЫХА, В ТО ВРЕМЯ КАК ГИЛИ ТРАВАНГАН ПРЕДЛАГАЕТ БОЛЬШЕ МЕРОПРИЯТИЙ С ПЛЯЖНЫМИ ВЕЧЕРИНКАМИ, КАФЕ И БАРОВ. ДОБИРАТЬСЯ ДО ОСТРОВОВ ГИЛИ ВСЕГО 40 МИНУТ НА КАТЕРЕ ОТ БАЛИ.



ОСТРОВА НУСА ЛЕМБОНГАН, НУСА ЧЕНИНГАН И НУСА ПЕНИДА

НУСА ЛЕМБОНГАН – ЭТО НАИБОЛЕЕ БЛИЗКО РАСПОЛОЖЕННЫЙ К БАЛИ ОСТРОВ. ЕГО ПЛОЩАДЬ ВСЕГО 8 КВАДРАТНЫХ КИЛОМЕТРОВ. НУСА ЛЕМБОНГАН ИДЕАЛЬНО ПОДОЙДЕТ ДЛЯ ПЛЯЖНОГО ОТДЫХА, ЗАНЯТИЙ ДАЙВИНГОМ И СЕРФИНГОМ.

НУСА ЧЕНИНГАН ИНТЕРЕСЕН В ТУРИСТИЧЕСКОМ ПЛАНЕ СВОЕЙ ПРИРОДОЙ, А ТАКЖЕ КРАСИВЫМИ БУХТАМИ. НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМИ РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ НА ОСТРОВЕ СЧИТАЮТСЯ ПРЫЖКИ СО СКАЛ РАЗЛИЧНОЙ ВЫСОТЫ В ВОДУ.

НУСА ПЕНИДА СЕГОДНЯ СЧИТАЕТСЯ ДОВОЛЬНО ПОПУЛЯРНЫМ СРЕДИ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ, НО ЕЩЕ НЕ ТАК ДАВНО В ИНДОНЕЗИИ СУЩЕСТВОВАЛ ЗАПРЕТ НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА НА ЭТОМ ОСТРОВЕ. СОГЛАСНО ЛЕГЕНДАМ ОСТРОВ НУСА ПЕНИДА СЧИТАЕТСЯ РОДИНОЙ ЗЛОГО ДЕМОНА, КОТОРЫЙ СОЗДАЛ ТАНЕЦ БАРОНГ. СЮДА ПРИЕЗЖАЮТ ЛЮДИ, ПОКЛОНЯЮЩИЕСЯ ТЕМНЫМ БОГАМ И ЗАНИМАЮЩИЕСЯ КОЛДОВСТВОМ. ТАК КАК У ОСТРОВА ВСЕГДА БЫЛА ТЕМНАЯ И ДУРНАЯ СЛАВА В ИНДОНЕЗИИ (СЮДА ССЫЛАЛИ ЛИЦ, ПРИЗНАННЫХ КОЛДУНАМИ И ПОЛИТИЧЕСКИ НЕУГОДНЫМИ), ТО И ТУРИЗМ ЗДЕСЬ ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ НЕ РАЗВИВАЛСЯ ВОВСЕ.



ОСТРОВ ФЛОРЕС/ ПОЕЗДКА НА ОСТРОВ КОМОДО

ОСТРОВ КОМОДО, ОСТРОВ РИНЧА, А ТАКЖЕ 175 НЕБОЛЬШИХ ОСТРОВКОВ 90% КОТОРЫХ НЕОБИТАЕМЫ - ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ, ГДЕ ПРИРОДА НЕ ИЗМЕНИЛАСЬ СО ВРЕМЕН ЮРСКОГО ПЕРИОДА. ИМЕННО ПОЭТОМУ ЗДЕСЬ СОЗДАН НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. ДЕВСТВЕННЫЙ ОКЕАН, В КОТОРОМ ЖИВЕТ 40% ВСЕХ СОВРЕМЕННЫХ ВИДОВ МОРСКИХ ОБИТАТЕЛЕЙ И РЫБ. НЕТРОНУТЫЕ ОСТРОВА, ГДЕ ДО СИХ ПОР СОХРАНИЛИСЬ ПОСЛЕДНИЕ ДИНОЗАВРЫ – ХИЩНЫЕ ВАРАНЫ КОМОДО. ЧТОБЫ ДОБРАТЬСЯ ДО ЭТОГО ЗАТЕРЯННОГО МИРА НЕОБХОДИМО СОВЕРШИТЬ ПЕРЕЛЕТ ДО ОСТРОВА ФЛОРЕС (1 ЧАС 40 МИНУТ) И ОТТУДА ВЗЯТЬ 2-3 ДНЕВНУЮ ЭКСКУРСИЮ ПО ОКРУЖАЮЩИМ ОСТРОВАМ. ВЫ БУДЕТЕ ЖИТЬ НА КОРАБЛЕ, СПАТЬ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ, ТАКОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЗАПОМНИТСЯ ВАМ НА ВСЮ ЖИЗНЬ.



ОСТРОВ ЯВА И ХРАМ БОРОБУДУР

ОСТРОВ ЯВА – ОДИН ИЗ 14-И ТЫСЯЧ ОСТРОВОВ ИНДОНЕЗИИ. СОКРОВИЩЕ ОСТРОВА – КРУПНЕЙШИЙ ДРЕВНИЙ ПАМЯТНИК В ЮЖНОМ ПОЛУШАРИИ, ГИГАНТСКИЙ БУДДИСТСКИЙ ХРАМ В ФОРМЕ ПИРАМИДЫ. ТАКИЕ НАЗЫВАЮТ – СТУПА. ХРАМ БУДДЫ БОРОБУДУР – САМАЯ БОЛЬШАЯ БУДДИСТСКАЯ СТУПА В МИРЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТРЕХМЕРНУЮ МОДЕЛЬ ВСЕЛЕННОЙ В БУДДИЗМЕ. ХРАМ БОРОБУДУР СОСТОИТ ИЗ ШЕСТИ КВАДРАТНЫХ ПЛАТФОРМ, УВЕНЧАННЫХ ТРЕМЯ КРУГЛЫМИ ПЛАТФОРМАМИ. ХРАМ УКРАШЕН 2672 ПАНЕЛЯМИ С БАРЕЛЬЕФОМ И 504 СТАТУЯМИ БУДДЫ. САМАЯ ВЫСОКАЯ ТОЧКА ХРАМА – ГЛАВНАЯ СТУПА, ВОЗВЫШАЮЩАЯСЯ НАД ЗЕМЛЕЙ В 35 МЕТРАХ, В ОКРУЖЕНИИ 72 СТАТУЙ БУДДЫ, СИДЯЩИХ ВНУТРИ ПЕРФОРИРОВАННЫХ СТУП. ВЕСЬ ХРАМ ИЗГОТОВЛЕН ИЗ ТЕМНО-СЕРОГО КАМНЯ АНДЕЗИТА. НА ОСТРОВЕ ЯВА ЕГО ТАКЖЕ НАЗЫВАЮТ «ХРАМОВЫЙ КАМЕНЬ». УЧЕННЫЕ ДАТИРУЮТ НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА ХРАМА 750 ГОДОМ Н.Э. ВО ВРЕМЕНА РАСЦВЕТА КОРОЛЕВСТВА МАДЖАПАХИТ. ЗА 1200 ЛЕТ ОН ПОЧТИ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ. ХРАМ ПО ДОСТОИНСТВУ ВХОДИТ В СПИСОК ЧУДЕС СВЕТА И НАХОДИТСЯ ПОД ЗАЩИТОЙ ЮНЕСКО.



ОСТРОВ ЯВА И ХРАМ ПРАМБАНАН

ПРАМБАНАН - КУЛЬТОВЫЙ КОМПЛЕКС, ПОСВЯЩЕННЫЙ ТРЕМ ВЕЛИКИМ ИНДИЙСКИМ БОЖЕСТВАМ - ШИВЕ, ВИШНУ И БРАХМЕ. В IX ВЕКЕ НА ВСЕЙ ЯВЕ ШЛО ГРАНДИОЗНОЕ ХРАМОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. МЕСТНЫЕ РАДЖИ СТРЕМИЛИСЬ ОСТАВИТЬ О СЕБЕ ЯРКУЮ ПАМЯТЬ И ПОДЧЕРКНУТЬ СВОЮ ПРИВЕРЖЕННОСТЬ ИДЕАЛАМ ШИВАИЗМА. В КАКОЕ-ТО ВРЕМЯ ХРАМ ПО НЕИЗВЕСТНОЙ ПРИЧИНЕ ПОТЕРЯЛ СВОЮ ЗНАЧИМОСТЬ И БЫЛ ЗАБРОШЕН. ДЖУНГЛИ ПОДСТУПИЛИ ВПЛОТНУЮ К ПОСТРОЙКАМ КОМПЛЕКСА И ПОЧТИ ПОГЛОТИЛИ ЕГО УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ. ДОБАВИЛИ МАСШТАБНЫХ РАЗРУШЕНИЙ ХРАМАМ, СЛОЖЕННЫМ ИЗ КАМНЕЙ «НАСУХО» СОВЕРШЕННО БЕЗ СКРЕПЛЯЮЩЕГО РАСТВОРА И ЧАСТЫЕ НА ЯВЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ. В 1918 ГОДУ ХРАМ ОБНАРУЖИЛИ ГОЛЛАНДСКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ И ЗАНЯЛИСЬ ДЛИТЕЛЬНОЙ РЕКОНСТРУКЦИЕЙ. СЛАВА О НЕОБЫЧНО КРАСИВОМ И ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ КОМПЛЕКСЕ ВНОВЬ ВСКОЛЫХНУЛА МИР — СЮДА ПОТЯНУЛИСЬ ТУРИСТЫ. И НЕ ВСЕГДА КУЛЬТУРНЫЕ: У МНОГИХ СТАТУЙ СЕГОДНЯ ОТСУТСТВУЮТ... УКРАДЕННЫЕ ГОЛОВЫ! МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ТАКЖЕ АКТИВНО ИСПОЛЬЗОВАЛИ КАМЕННЫЕ БЛОКИ ДРЕВНИХ ХРАМОВ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СВОИХ ДОМОВ.



ИДЖЕН – ВУЛКАН С ГОЛУБОЙ ЛАВОЙ

ВУЛКАН КАВА ИДЖЕН РАСПОЛОЖЕН НА ВОСТОЧНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ ЯВЫ. В КРАТЕРЕ ВУЛКАНА НАХОДИТСЯ САМОЕ БОЛЬШОЕ КИСЛОТНОЕ (СЕРНАЯ + СОЛЯНАЯ) ОЗЕРО В МИРЕ С ТЕМПЕРАТУРОЙ ВОДЫ ОКОЛО 45 ГРАДУСОВ. В КРАТЕРЕ НАХОДЯТСЯ СЕРНЫЕ ШАХТЫ, ГДЕ МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ВРУЧНУЮ КОРЗИНАМИ ДОБЫВАЮТ СЕРУ. ВОСХОЖДЕНИЕ НА КАВА ИДЖЕН ЛУЧШЕ НАЧИНАТЬ РАНО С УТРА (ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ ВОСХОД) ИЛИ ПОЗДНО ВЕЧЕРОМ. НОЧЬЮ В КРАТЕРЕ ВУЛКАНА ИСПАРЯЮЩАЯСЯ СЕРА ГОРИТ ЯРКО-ГОЛУБЫМ ПЛАМЕНЕМ – ПОХОЖИХ МЕСТ НА ЗЕМЛЕ НЕТ.



ДРЕВНИЕ ГОСУДАРСТВА БАЛИ

ДО XIX В. ТОЛЬКО В НЕСКОЛЬКИХ ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ ВСТРЕЧАЮТСЯ УПОМИНАНИЯ О БАЛИ, НО ДРЕВНИЕ ПАМЯТНИКИ КУЛЬТУРЫ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ИНДИЙСКИХ КОРОЛЕВСТВАХ И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМ ВЛИЯНИИ ЯВЫ. ИЗ НАДПИСИ НА СТОЛПЕ В БЕЛАНДЖОНГЕ (САНУР), ДАТИРУЕМОЙ 914 Г. Н. Э., ЯВСТВУЕТ, ЧТО УЖЕ ДО ЭТОЙ ДАТЫ СУЩЕСТВОВАЛИ КОНТАКТЫ МЕЖДУ БАЛИ И БУДДИЙСКОЙ ДИНАСТИЕЙ САНДЖАЙЯ, ПРАВИВШЕЙ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЯВЕ. В ЦЕНТРАЛЬНОМ РАЙОНЕ БАЛИ СОХРАНИЛИСЬ ОСТАТКИ ИНДО-БУДДИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА, ДАТИРУЕМОГО X-XIII ВВ., СТОЛИЦА КОТОРОГО РАСПОЛАГАЛАСЬ БЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДЖЕНГА И БЕДУЛУ. В XI В. В ПАМЯТЬ О КОРОЛЕ АНАК ВУНГСУ И КОРОЛЕВЕ БЕТАРИ МАНДУЛ БЫЛИ ВОЗДВИГНУТЫ КОРОЛЕВСКИЕ ПАМЯТНИКИ ГУНУНГ КАВИ. В САНГСИТЕ НА СЕВЕРНОМ ПОБЕРЕЖЬЕ И В КЛУНГКУНГЕ, НА ЮГЕ, НАЙДЕНЫ КОРОЛЕВСКИЕ УКАЗЫ, СВИДЕТЕЛЬСТВУЮЩИЕ, ЧТО АНАК ВУНГСУ БЫЛ ПРАВИТЕЛЕМ ВСЕГО ОСТРОВА. ХРАМ ПУРА ТЕГЕ КОРИПАН, ВОЗМОЖНО, БЫЛ ПОСТРОЕН ДЛЯ ЕГО ПОЧИТАНИЯ. ПРАВЛЕНИЕ АНАК ВУНГСУ, НАЧАВШЕЕСЯ ОК. 1025 Г., БЫЛО ПЕРИОДОМ ТЕСНЫХ КОНТАКТОВ С ЯВОЙ: ЕГО МАТЬ БЫЛА ЯВАНСКОЙ ПРИНЦЕССОЙ; А ОТЕЦ, УДАЙЯНА, - БАЛИЙСКИМ КОРОЛЕМ. СТАРШИМ БРАТОМ АНАКУ ПРИХОДИЛСЯ ВЕЛИКИЙ АИРЛАНГА, УПРАВЛЯВШИЙ КОРОЛЕВСТВОМ В ВОСТОЧНОЙ ЯВЕ.

СОВРЕМЕННОМУ АНАК ВУНГСУ, МНУ КУТУРАНУ ПРИПИСЫВАЕТСЯ ВВЕДЕНИЕ СИСТЕМЫ «ТРЕХ ХРАМОВ», ТИПИЧНОЙ ДЛЯ БАЛИЙСКИХ ДЕРЕВЕНЬ: «ПУРА ПУСЕ» (ХРАМ НАЧАЛ), «ПУРА ДЕСА» (ДЕРЕВЕНСКИЙ ХРАМ) И «ПУРА ДАЛЕМ» (ХРАМ УСОПШИХ).

ИСТОРИЯ РАННЕГО БАЛИ ОБНАРУЖИВАЕТ ВЛИЯНИЕ КИТАЯ. С VII В. НАХОДИЛИСЬ В ОБРАЩЕНИИ КИТАЙСКИЕ МОНЕТЫ («КЕПЕНГ»); ПОЧИТАЕМОЕ НА БАЛИ ДРАКОНООБРАЗНОЕ БОЖЕСТВО БАРОНГ КИТАЙСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ; ИЗВЕСТЕН ФАКТ ЖЕНИТЬБЫ В XII В. БАЛИЙСКОГО КОРОЛЯ ДЖАЙАПАНГУСА НА КИТАЙСКОЙ ПРИНЦЕССЕ.

БАЛИ В ЭПОХУ МАДЖАПАХИТА

БАЛИ СОХРАНЯЛ НЕЗАВИСИМОСТЬ ОТ КОРОЛЕВСТВ ВОСТОЧНОЙ ЯВЫ ДО 1284 Г. В ТОТ ГОД КОРОЛЬ СИНГАСАРИ КЕРТАНЕГАРА ПОСЛАЛ НА БАЛИ ВОЕННУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ, РЕЗУЛЬТАТОМ КОТОРОЙ БЫЛО ВКЛЮЧЕНИЕ ОСТРОВА В СФЕРУ ВЛИЯНИЯ ЯВЫ.

ПРЕЕМНИК КЕРТАНЕГАРЫ НА ВОСТОЧНОЙ ЯВЕ, РАДЕН ВИДЖАЙЯ ОСНОВАЛ КОРОЛЕВСТВО МАДЖАПАХИТ, ПРЕВРАТИВШЕЕСЯ ЗА ДВА СТОЛЕТИЯ В САМУЮ БОЛЬШУЮ ИЗ ВСЕХ КОГДА-ЛИБО СУЩЕСТВОВАВШИХ В ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АЗИИ ИМПЕРИЙ. ОКОНЧАТЕЛЬНО БАЛИ ПОТЕРЯЛ СВОЮ НЕЗАВИСИМОСТЬ В 1343 Г., КОГДА ЯВАНСКИЙ МИНИСТР ГАДЖА МАДА РАЗГРОМИЛ БАЛИЙСКОГО КОРОЛЯ ПРИ БЕДУЛУ. В КОНЕЧНОМ ИТОГЕ ВЕРХОВНАЯ ВЛАСТЬ КНЯЖЕСТВА МАДЖАПАХИТ УСТАНОВИЛАСЬ В ГЕЛГЕЛЕ. ГЕЛГЕЛСКИЕ КОРОЛИ УПРАВЛЯЛИ С ПОМОЩЬЮ МЕСТНЫХ ВОЖДЕЙ, БУДУЧИ В ВАССАЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ ОТ МАХАРАДЖИ МАДЖАПАХИТА. ЖИТЕЛИ НЕКОТОРЫХ ДЕРЕВЕНЬ ОТКАЗЫВАЛИСЬ ПРИНИМАТЬ МАДЖАПАХИТСКИЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЫЧАИ И ПРОТИВИЛИСЬ УСТАНОВЛЕНИЮ НОВЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПОРЯДКОВ. ЭТИ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «БАЛИ АГА» («ИСТИННЫЕ БАЛИЙЦЫ») ОСТАЛИСЬ В ИЗОЛЯЦИИ В СВОИХ ДЕРЕВНЯХ И ОБРАЗОВАЛИ ОБОСОБЛЕННЫЕ МЕНЬШИНСТВА. В ПЕРИОД ИМПЕРИИ МАДЖАПАХИТ СФОРМИРОВАЛАСЬ КУЛЬТУРА, ПАМЯТНИКИ КОТОРОЙ ДОШЛИ ДО НАШИХ ДНЕЙ: АРХИТЕКТУРА, ТАНЕЦ, ТЕАТР; ЛИТЕРАТУРА НА КАВИ; ЖИВОПИСЬ, МЕЛКАЯ ПЛАСТИКА И СКУЛЬПТУРА, ОБНАРУЖИВАЮЩАЯ ВЛИЯНИЕ ТЕАТРА КУКОЛ «ВАЯНГ». СО ВРЕМЕНЕМ ИМПОРТИРОВАННАЯ КУЛЬТУРА ВПИТАЛА НЕКОТОРЫЕ ЧЕРТЫ СЕЛЬСКОГО БАЛИ.

«ЗОЛОТОЙ ВЕК» БАЛИ

К КОНЦУ XV В. БАЛИ ВЕРНУЛ СЕБЕ НЕЗАВИСИМОСТЬ. ПОЛОЖЕНИЕ МАДЖАПАХИТА СЕРЬЕЗНО ПОШАТНУЛОСЬ. УПАДОК ИМПЕРИИ УСКОРИЛ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА НА ЯВЕ. РАСЦВЕТ КОРОЛЕВСТВА ГЕЛГЕЛ ПРИШЕЛСЯ НА СЕРЕДИНУ XVI В., ПЕРИОД ПРАВЛЕНИЯ КОРОЛЯ ВАТУРЕНГГОНГА, РАСШИРИВШЕГО ПРЕДЕЛЫ ГОСУДАРСТВА НА ЗАПАД ДО ЯВЫ И ЧЕРЕЗ ЛОМБОК ДО БИМЫ. ЧАСТЬ ИПДО-ЯВАНСКОЙ ЗНАТИ МИГРИРОВАЛА В ГЕЛГЕЛ, ОБЕСПЕЧИВ КУЛЬТУРНУЮ ПЕРЕОРИЕНТАЦИЮ МАДЖАПАХИТСКОГО ДВОРА. ПРИ ВАТУРЕНГГОНГЕ ПРОИЗОШЛО ВОЗРОЖДЕНИЕ ИНДУИСТСКОГО ИСКУССТВА, ЛИТЕРАТУРЫ И РЕЛИГИИ.

ОКОЛО 1540-Х ГГ. С ЯВЫ НА ВОСТОК СТАЛИ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ НОВЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ УЧЕНИЯ: ИСЛАМ, НЕ ПОЛУЧИВШИЙ ШИРОКОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ НА БАЛИ, И ИНДУИСТСКОЕ РЕФОРМАЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ, ВОЗГЛАВЛЕННОЕ СВЯЩЕННИКОМ ВАТУРЕГГОНГА, ДАНГ ХЬЯНГ НИРАРТХОЙ. ЭТОТ ЯВАНСКИЙ БРАХМАН БЫЛ ПОЭТОМ, АРХИТЕКТОРОМ И РЕЛИГИОЗНЫМ УЧИТЕЛЕМ. ОДНОЙ ИЗ ПРОВЕДЕННЫХ ИМ РЕФОРМ БЫЛО ВВЕДЕНИЕ ЖЕРТВЕННИКА «ПАДМАСАНА», АЛТАРЯ ВЕРХОВНОГО БОГА. ПО ЕГО ИНИЦИАТИВЕ БЫЛИ ОСНОВАНЫ ИЛИ ОБНОВЛЕНЫ МНОГИЕ ХРАМЫ НА БАЛИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПУРА ТАНАХ ЛОТ.

ПОДЪЕМ НОВЫХ СИЛ

К 1597 Г. ОТНОСИТСЯ ПЕРВОЕ УПОМИНАНИЕ О ПОСЕЩЕНИИ БАЛИ ЕВРОПЕЙЦАМИ. В ТУ ПОРУ ДВОР В ГЕЛГЕЛЕ ОТЛИЧАЛСЯ НЕСЛЫХАННЫМ БОГАТСТВОМ. ДИНАСТИЮ ВСКОРЕ СМЕНИЛА НОВАЯ ВЕТЬ, ОСНОВАННАЯ ОКОЛО 1650 Г. В КЛУНГКУНГЕ; КОРОЛИ ПРИНЯЛИ ТИТУЛ ДЕВА АГУНГ («ВЕРХОВНЫЙ БОГ»).

ВСКОРЕ ИМПЕРИЯ КЛУНГКУНГ НАЧАЛА РАСПАДАТЬСЯ НА НЕБОЛЬШИЕ КНЯЖЕСТВА. ПРОДОЛЖАВШИЕСЯ ПОЧТИ 250 ЛЕТ ВОЙНЫ, А ТАКЖЕ БРАКИ, ЗАКЛЮЧАВШИЕСЯ МЕЖДУ ЛИЦАМИ РАЗНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОСЛОЖНИЛИ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОБСТАНОВКУ. XVIII И XIX ВВ. ОЗНАМЕНОВАЛИСЬ ВОЗВЫШЕНИЕМ НОВЫХ КОРОЛЕВСТВ, СТАВШИХ ПРЕДВЕСТНИКАМИ РЕГЕНТСТВ СОВРЕМЕННОГО БАЛИ. ЭТО БЫЛИ КЛУНГКУНГ, КАРАНГАСЕМ, БУЛЕЛЕНГ, ДЖЕМБРАНА, БАНГЛИ, БАДУНГ, ГИАНЬЯР, ТАБАНАН И МЕНГВИ. БУЛЕЛЕНГ ВОЗВЫСИЛСЯ ПРИ ПАНДЖИ САКТИ, ПРАВИВШЕМ С 1660 ПО 1704 ГОД; В XVIII В. ОН УСТУПИЛ В СОПЕРНИЧЕСТВЕ С МЕНГВИ И КАРАНГАСЕМОМ. В КОНЦЕ 90-Х ГГ. XIX В. МЕНГВИ БЫЛ РАЗДЕЛЕН МЕЖДУ СВОИМИ БОЛЕЕ СИЛЬНЫМИ ПРОТИВНИКАМИ, НО СЛЕДЫ ЕГО БЫЛОЙ СЛАВЫ СОХРАНИЛИСЬ В КОРОЛЕВСКОМ ХРАМОВОМ КОМПЛЕКСЕ ПУРА ТАМАН АЙЮН. ХОТЯ ТЕРРИТОРИЯ, НАХОДИВШАЯСЯ ПОД ВЛАДЫЧЕСТВОМ КЛУНГКУНГА, БЫЛА МЕНЬШЕ ТЕРРИТОРИЙ ДРУГИХ КОРОЛЕВСТВ, ДЕВА АГУПГИ ВСЕ ЖЕ УДЕРЖИВАЛИ ГЛАВЕНСТВО, ПОСКОЛЬКУ НА ИХ ЗЕМЛЕ НАХОДИЛСЯ ВЫСОКОЧТИМЫЙ ХРАМ В БЕСАКИ.

К ТОМУ ЖЕ В БАЛИ УСИЛИЛОСЬ ВЛИЯНИЕ ИСЛАМА. К КОНЦУ XVIII В. ВСЕ БАЛИЙСКИЕ КОРОЛИ ДЕРЖАЛИ НА СЛУЖБЕ МУСУЛЬМАНСКИХ НАЕМНИКОВ. СЕЙЧАС НА ТЕРРИТОРИИ, ГДЕ НЕКОГДА БЫЛИ КОРОЛЕВСКИЕ ДВОРЫ, РАСПОЛОЖЕНЫ «БАЛИЙСКО-МУСУЛЬМАНСКИЕ» ДЕРЕВНИ.

ПРОНИКНОВЕНИЕ ЕВРОПЕЙЦЕВ

XVII в. ознаменовался появлением новых действующих лиц на балийской сцене. В 1602 г. голландцы основали объединенную ост-индскую компанию (ОИК), владения которой в 1800-е гг. перешли к Голландии. До сер. XIX в. внимание колонистов было сосредоточено на Батавии (совр. Джакарта), расположенной на Яве. Балийские короли отправляли в рабство голландцам должников и военнопленных и покупали у европейцев опиум.

XIX в. принес Бали ужасные бедствия, причинами которых были вулканическое извержение, голод, болезни и войны. Это было время вторжений голландцев и малых войн между королевствами. Томас Стэмфорд Раффлс (позднее основатель Сингапура) проявил некоторый интерес к Бали в период временного британского правления на Яве (1811-1816), следствия наполеоновских войн, что несколько обеспокоило голландцев. После своей победы над яванцами, сражавшимися под предводительством принца Дипонегоро, во время Яванской войны 1825-1830 гг. голландцы стали воинственнее. Они вступили в конфликт с балийским королем из-за спасенного в кораблекрушениях имущества; короли рассматривали груз судна как награду за спасение корабля и его команды. Один из таких споров с королем Бусленга спровоцировал в 1845 г. высадку на острове голландских войск. Балийцы под предводительством Густы Джелантика отразили три военные экспансии голландцев, но в конце концов потерпели поражение при Джагараге (1849). Джелантик бежал в Карангасем и в результате дворцовой интриги был убит. Королевства Булеленг и Джембрана оказались в прямом подчинении голландцев. Соперничество помешало длительному союзу других султанатов, стремившихся заручиться помощью голландцев в борьбе со своими соседями.

Поводом для следующего наступления голландцев послужил очередной спор за корабельное имущество - разграбленный груз небольшого голландского судна, севшего на мель у Санура. Спор перерос в политический конфликт. В сентябре 1906 г. к берегам Бали прибыла голландская флотилия. В денпасаре султаны, принцессы и брахманы обрядились в белые одежды и вооружились освященным ритуальным оружием.

НАВСТРЕЧУ ГОЛЛАНДЦАМ ИЗ ДВОРЦА ВЫШЛИ СОТНИ МУЖЧИН, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ. ПОБЕЖАЛИ НАВСТРЕЧУ КОЛОНИЗАТОРАМ БЫЛИ СКОШЕНЫ ГРАДОМ ПУЛЬ. УЦЕЛЕВШИЕ В ОГНЕ ПОКОНЧИЛИ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ. В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ТРАГЕДИЯ ПОВТОРИЛАСЬ В РАСПОЛОЖЕННОМ ПОБЛИЗОСТИ ДВОРЦЕ ПЕМЕЧУТАН. СДАВШИЕСЯ В ПЛЕН РАДЖА ТАБАНАНА И ЕГО СЫН ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОКОНЧИЛИ ЖИЗНЬ САМОУБИЙСТВОМ. В КЛУНГКУНГЕ ДЕВА АГУНГ И ЕГО ДВОР БЫЛИ РАССТРЕЛЯНЫ В ОЧЕРЕДНОЙ «НУПУТАН» (1908). ПОСЛЕ ЭТОГО ВЕСЬ БАЛИ ОКАЗАЛСЯ В СОСТАВЕ ГОЛЛАНДСКОЙ ОСТ-ИНДИИ.

КОЛОНИАЛЬНОЕ ПРАВЛЕНИЕ НА БАЛИ

КОРОЛЕВСКИЕ ДОМА ЛИШИЛИСЬ ВЛАСТИ, ПОСКОЛЬКУ ГОЛЛАНДЦЫ НАБИРАЛИ РАДЖЕЙ В КАЧЕСТВЕ МЛАДШЕГО ПЕРСОНАЛА В СВОЙ ЧИНОВНИЧИЙ АППАРАТ. С УСТАНОВЛЕНИЕМ MODUS VIVENDI НИДЕРЛАНДЦЫ РЕШИЛИ СОХРАНИТЬ БАЛИ КАК «ЖИВОЙ МУЗЕЙ» КЛАССИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ - ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПРИМЕР ПРОСВЕЩЕННОГО КОЛОНИАЛИЗМА. РЕСТАВРАЦИЯ РАДЖЕЙ, ХРАНИТЕЛЕЙ РИТУАЛЬНЫХ ОБЫЧАЕВ, СОЗДАЛА ВИДИМОСТЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ. В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ГОЛЛАНДЦЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД, ПРЕЖДЕ КОРОЛЕВСКУЮ ПРЕРОГАТИВУ, ДЛЯ УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИРРИГАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ И СТРОИТЕЛЬСТВА ДОРОГ НА ОСТРОВЕ. ОНИ МОДЕРНИЗИРОВАЛИ ЗАКОНЫ ДЕРЕВНИ. ПОСТКОЛОНИАЛЬНЫЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ВСКОЛЫХНУЛИ ОЖИДАНИЯ НАРОДА НА УЛУЧШЕНИЕ СИТУАЦИИ. ОДНАКО НОВАЯ СИСТЕМА НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ, ПРЕДПОЛАГАВШАЯ ПОСЛАБЛЕНИЯ ДЛЯ ЛОЯЛЬНО НАСТРОЕННОЙ ЗНАТИ, ДОВЕЛА КРЕСТЬЯНСТВО ДО КРАЙНЕЙ НИЩЕТЫ. ПОЗЖЕ ДЕЙСТВИЯ ГОЛЛАНДЦЕВ ПРИВЕЛИ К ВЗРЫВУ НЕДОВОЛЬСТВА.

ДЛЯ ПРИЕЗЖИХ БАЛИ ОСТАВАЛСЯ РАЕМ. ПЕРВЫЕ СНИМКИ, СДЕЛАННЫЕ ГОЛЛАНДСКИМ ИЛЛЮСТРАТОРОМ У. О. ДЖ. НЬЮВЕНКАМПОМ И НЕМЕЦКИМ ФОТОГРАФОМ ГРЕГОРОМ КРАУЗОМ, ВДОХНОВИЛИ ЖИТЕЛЕЙ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ К ПУТЕШЕСТВИЮ НА ОСТРОВ. ГОЛЛАНДЦЫ ПООЩРЯЛИ ТУРИЗМ С ОСТОРОЖНОСТЬЮ. НЕКОТОРЫЕ ГОСТИ ЗАДЕРЖИВАЛИСЬ НА БАЛИ ДОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДПОЛАГАЛИ, А ТО И ВО ВСЕ ОСТАВАЛИСЬ НА ПОСТОЯННОЕ ЖИТЕЛЬСТВО, ОСЕДАЯ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО В УБУДЕ И САНУРЕ И ФОРМИРУЯ У ВНЕШНЕГО МИРА ОБРАЗ БАЛИ КАК «ОСТРОВА БОГОВ», ГДЕ «КАЖДЫЙ - ХУДОЖНИК». РОСЛА ПРОСЛОЙКА БЮРОКРАТИИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ ВМЕСТЕ С КИТАЙСКИМИ, АРАБСКИМИ И ИНДОНЕЗИЙСКИМИ ТОРГОВЦАМИ СОСТАВИЛИ ЯДРО СРЕДНЕГО КЛАССА, ПОЯВИЛАСЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ.

ВМЕСТЕ С ЖИТЕЛЯМИ ЯВЫ, СУМАТРЫ И МОЛУККСКИХ ОСТРОВОВ ЕЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБРАЗОВАЛИ ИНДЕНЕЗИЙСКУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ, ЧТО СТИМУЛИРОВАЛО РАСЦВЕТ НАЦИОНАЛИЗМА. В 1928 Г. LINGUA FRANCA АРХИПЕЛАГА, МАЛАЙСКИЙ ЯЗЫК, БЫЛ ОБЪЯВЛЕН ОФИЦИАЛЬНЫМ ЯЗЫКОМ НИДЕРЛАНДСКОЙ ОСТ-ИНДИИ, VANASA INDONESIA.

ВОЙНА И НЕЗАВИСИМОСТЬ

В 1942 НА НИДЕРЛАНДСКУЮ ОСТ-ИНДИЮ НАПАЛА ЯПОНИЯ И ОККУПИРОВАЛА ЕЕ, ИЗЪЯТИЕМ УРОЖАЕВ ОБРЕКШИ НАСЕЛЕНИЕ НА ГОЛОД.

НЕИНДОНЕЗИЙЦЕВ ЯПОНЦЫ БРОСИЛИ В ТЮРЬМЫ ИЛИ ДЕПОРТИРОВАЛИ. ОККУПАЦИЯ СПОСОБСТВОВАЛА АКТИВИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБОДИТЕЛЬНЫХ СИЛ. ЛИДЕРОМ НАЦИОНАЛИСТОВ ВЫСТУПИЛ ЯВАНЕЦ, ВЫХОДЕЦ ИЗ ИНТЕЛЛИГЕНТСКИХ КРУГОВ СУКАРНО, ПРОВОЗГЛАСИВШИЙ НЕЗАВИСИМОСТЬ 17 АВГУСТА 1945, ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ПОСЛЕ КАПИТУЛЯЦИИ ЯПОНИИ.

ГОЛЛАНДЦЫ ПОТРЕБОВАЛИ ОБРАТНО СВОИ КОЛОНИИ, НО НАТОЛКНУЛИСЬ НА СОПРОТИВЛЕНИЕ ОСТРОВИТАН. НА БАЛИ ОНИ, ОДНАКО, НАШЛИ ПОЛИТИЧЕСКУЮ ОПОРУ В ЛИЦЕ БЫВШЕЙ ЗНАТИ. ПРОРЕСПУБЛИКАНСКИ НАСТРОЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ВЕЛА ПАРТИЗАНСКУЮ ВОЙНУ ДО НОЯБРЯ 1946, КОГДА ОТРЯД ИЗ 94 БОРЦОВ ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ ИНДОНЕЗИИ ПОД ПРЕДВОДИТЕЛЬСТВОМ ГУСТИ НГУРАХ РАЙЯ ПОГИБ В МАРТЕ. НЕСМОТРЯ НА ОДЕРЖАННУЮ ПОБЕДУ, ПОЛОЖЕНИЕ ГОЛЛАНДЦЕВ ОСТАВАЛОСЬ НЕУСТОЙЧИВЫМ. ТРИ ГОДА СПУСТЯ ОНИ ВЫВЕЛИ ВОЙСКА ИЗ ИНДОНЕЗИИ, 27 ДЕКАБРЯ 1949 ПРЕДОСТАВИВ ЕЙ СУВЕРЕНИТЕТ.

БЛАГОДЕНСТВИЕ, СВЯЗЫВАВШЕЕСЯ С ОБРЕТЕННОЙ НЕЗАВИСИМОСТЬЮ, НЕ ВОПЛОЩАЛОСЬ В ЖИЗНЬ ДОЛГИЕ ГОДЫ. ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ БРОДИЛИ ПО ОСТРОВАМ АРХИПЕЛАГА. СМЕНЯВШИЕ ДРУГ ДРУГА ПРАВИТЕЛЬСТВА, БЕССИЛЬНЫЕ ИЛИ ОТКРЫТО НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИЕ, ОТВЕРГАЛИ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТОРОВ. В 1963 ГОДУ ПРОБУДИЛСЯ СЧИТАВШИЙСЯ ПОТУХШИМ БАЛИЙСКИЙ ВУЛКАН ГУНУНГ АГУНГ; ЖЕРТВАМИ ЕГО ИЗВЕРЖЕНИЯ СТАЛИ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ. БОЛЬШИЕ РАЗРУШЕНИЯ ПОСТИГЛИ ЮЖНЫЙ БАЛИ, ВЫЗВАВ ГОЛОД. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА УСИЛИЛАСЬ.

ПРЕЗИДЕНТЫ ИНДОНЕЗИИ

30 СЕНТЯБРЯ 1965 Г. В ДЖАКАРТЕ ПРОИЗОШЕЛ ПЕРЕВОРОТ. СУКАРНО БЫЛ СМЕЩЕН МАЛОИЗВЕСТНЫМ ГЕНЕРАЛОМ СУХАРТО. ЕГО ДИКТАТУРА НАЧАЛАСЬ «ЧИСТКАМИ». ТЫСЯЧИ КОММУНИСТОВ И ЛЮДЕЙ, ПОДОЗРЕВАЕМЫХ В СИМПАТИЯХ К НИМ, БЫЛИ УБИТЫ. МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВНУТРЕННИЕ КОНФЛИКТЫ ПОДАВЛЯЛИСЬ. ОДНАКО РЕЖИМ СУХАРТО ПРИВЕЛ К ПРОЦВЕТАНИЮ БАЛИ И ОЖИВЛЕНИЮ ТУРИЗМА. ПЕРВЫМИ ТУРИСТАМИ СОВРЕМЕННОСТИ БЫЛИ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ «HIPPIE TRAIL» - АВСТРАЛИЙЦЫ, КОТОРЫЕ В КОНЦЕ 60-Х ГОДОВ УВИДЕЛИ НА БАЛИ УДОБНОЕ СВОЕЙ БЛИЗОСТЬЮ МЕСТО ОТДЫХА. КОКОСОВЫЕ РОЩИ КУТЫ ПОСТЕПЕННО БЫЛИ ВЫТЕСНЕНЫ МАГАЗИНАМИ И ГОСТИНИЦАМИ.

В 80-90-Е ГОДЫ ЮЖНЫЙ БАЛИ ОХВАТИЛ СТРОИТЕЛЬНЫЙ БУМ. ЕСЛИ В 1965 ГОДУ ГОСТИНИЧНЫЕ НОМЕРА ИСЧИСЛЯЛИСЬ НЕСКОЛЬКИМИ СОТНЯМИ, ТО К 2000 ИХ КОЛИЧЕСТВО ВОЗРОСЛО ДО 30 000, А В 2020 ГОДУ НОМЕРНОЙ ФОНД ПРЕВЫСИЛ 110 000.

ФИНАНСОВЫЙ КРИЗИС 1997 ГОДА СИЛЬНО ПОВЛИЯЛ НА СИТУАЦИЮ В СТРАНЕ. В МАЕ 1998 Г. СУХАРТО УШЕЛ В ОТСТАВКУ.

В СООТВЕТСТВИЕ С КОНСТИТУЦИЕЙ ПОСТ ПРЕЗИДЕНТА ПЕРЕШЕЛ ВИЦЕ ПРЕЗИДЕНТУ БУХАРУДДИНУ ЮСУФУ ХАБИБИ, ЗАТЕМ С 1999 ПО 2001 ГОД ПРЕЗИДЕНТОМ ИНДОНЕЗИИ БЫЛ АБДУРРАХМАН ВАХИД, КОТОРЫЙ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОЦЕДУРЫ ИМПИЧМЕНТА БЫЛ ОТПРАВЛЕН В ОТСТАВКУ.

С 2001 ГОДА ПРЕЗИДЕНТОМ ИНДОНЕЗИИ БЫЛА ИЗБРАНА МЕГАВАТИ СУКАРНОПУТРИ — ДОЧЬ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА ИНДОНЕЗИИ СУКАРНО. ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА — ПРЕЗИДЕНТ ИНДОНЕЗИИ, А ТАКЖЕ ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ, РОДИВШИЙСЯ ПОСЛЕ ПОЛУЧЕНИЯ СТРАНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ.

С 2004 ПО 2014 СТРАНОЙ УПРАВЛЯЛ СУСИЛО БАМБАНГ ЮДОЙОНО — ПЕРВЫЙ ПРЕЗИДЕНТ ИНДОНЕЗИИ, ИЗБРАННЫЙ ВСЕНАРОДНЫМ ГОЛОСОВАНИЕМ.

НЫНЕШНИЙ ПРЕЗИДЕНТ ИНДОНЕЗИИ ДЖОКО ВИДОДО, ТАКЖЕ ШИРОКО ИЗВЕСТЕН ПОД ПРОЗВИЩЕМ ДЖОКО́ВИ УПРАВЛЯЕТ СТРАНОЙ С ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА. РАНЕЕ ОН ЗАНИМАЛ ПОСТЫ ГУБЕРНАТОРА ДЖАКАРТЫ И МЭРА СУРАКАРТЫ.

ОСОБЕННОСТИ БАЛИЙСКОГО ИНДУИЗМА

В ИНДУИСТСКОЙ МОНОТЕИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ БОГ ИШВАРА ЯВЛЯЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫМ.

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ – ЭТО ТОЛЬКО ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯ, ВОПЛОЩЕНИЯ ИЛИ АВАТАРЫ. ИНОГДА ЕГО ЗНАЮТ ПОД ИМЕНЕМ SANGHYANG WIDI WASA ИЛИ SANG NYANG WIDHI WASA (ВСЕМОГУЩЕСТВЕННЫЙ БОГ). ЕГО НЕРЕДКО ИЗОБРАЖАЮТ В ВИДЕ ОБНАЖЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ОКРУЖЕНИИ ЯЗЫКОВ ПЛАМЕНИ.

БАЛИЙСКИЙ ВАРИАНТ ИНДУИЗМА НАЗЫВАЕТСЯ “АГАМА ХИНДУ ДХАРМА”. ОН ЯВЛЯЕТСЯ СМЕСЬЮ МОНОТЕИСТИЧЕСКОГО ШИВАИЗМА, БУДДИЗМА И МЕСТНЫХ ВЕРОВАНИЙ.

ОСНОВНЫЕ ПОСТУЛАТЫ РЕЛИГИИ:

СУЩЕСТВУЕТ ОДИН ВЫСШИЙ БОГ ОТ КОТОРОГО ПРОИЗОШЕЛ ВЕСЬ МИР- ИШВАРА

КОНЦЕПЦИЯ ТРИМУРТИ (ТРИЕДИНСТВА ТРЕХ БОГОВ) – БРАХМА (СОЗДАТЕЛЬ), ВИШНУ (ХРАНИТЕЛЬ) И ШИВА (РАЗРУШИТЕЛЬ). ВСЕ ОНИ ЯВЛЯЮТСЯ ВОПЛОЩЕНИЯМИ ВСЕМОГУЩЕСТВЕННОГО БОГА. ОТВЕЧАЮТ ЗА БЕСКОНЕЧНЫЕ РОЖДЕНИЯ И СМЕРТИ НА ЗЕМЛЕ, ПОДДЕРЖИВАЮТ МИРОВОЕ РАВНОВЕСИЕ.

КОНЦЕПЦИЯ ТАК ЖЕ РАЗДЕЛЯЕТ ВСЕЛЕННУЮ НА МИРЫ БОГОВ (ЖИВУТ В ГОРАХ И НА НЕБЕСАХ), ЛЮДЕЙ (ЖИВУТ НА РАВНИНАХ) И ДЕМОНОВ (ОБИТАЮТ В МОРЕ).

ДУША ИЛИ АТМА – УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИНЦИП ЖИЗНИ И СОЗНАНИЯ.

КАРМА – СОВОКУПНОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЯНИЙ, КОТОРЫЕ ВЛИЯЮТ НА ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЖИЗНИ.

САНСАРА – КРУГОВОРОТ БЕСКОНЕЧНОГО ЦИКЛА ЖИЗНИ И СМЕРТИ.

МОКСА – ИЗБАВЛЕНИЕ ОТ САНСАРЫ.

УСИЛЕНИЕ ИДЕИ ИНДУИСТСКОГО МОНОТЕИЗМА И ЕДИНОГО БОГА ПРОИЗОШЛО НА ОСТРОВЕ СРАВНИТЕЛЬНО НЕДАВНО, ХОТЬ В МЕСТНОЙ РЕЛИГИИ ОНА ПРИСУТСТВОВАЛА УЖЕ НЕСКОЛЬКО СТОЛЕТИЙ. ПОСЛЕ ВОЙНЫ НЕЗАВИСИМАЯ РЕСПУБЛИКА ИНДОНЕЗИЯ ПРИНЯЛА ПРИНЦИП СВОБОДЫ ВЕРОИСПОВЕДАНИЯ. НО РЕЛИГИИ, ПРИЗНАВАЕМЫЕ ГОСУДАРСТВО, ДОЛЖНЫ БЫТЬ МОНОТЕИСТИЧЕСКИМИ. В ПЕРЕЧЕНЬ ВОШЛИ ИСЛАМ, ХРИСТИАНСТВО (КАТОЛИЦИЗМ И ПРОТЕСТАНТИЗМ), БУДДИЗМ, ИНДУИЗМ.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О БАЛИ:

(ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ САЙТА LIFE-WITH-DREAM.ORG)

ФАКТ 1.

ЧТО БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА НА БАЛИ — ЭТО МНОЖЕСТВО РАЗНОЦВЕТНЫХ ЗОНТИКОВ, РАСПОЛОЖЕННЫХ В РАЗНЫХ МЕСТАХ. ЗОНТИКИ НА БАЛИ НЕСУТ СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ, ЗАЩИТНЫЙ СМЫСЛ. ИХ НАЗЫВАЮТ «TEDUNG», ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ «ЗАЩИТА». ЦВЕТ ЗОНТИКА МОЖЕТ РАЗЛИЧАТЬСЯ И НЕСТИ РАЗНЫЙ СМЫСЛ. ЕСТЬ ЧЕТЫРЕ СВЯЩЕННЫЙ ЦВЕТА НА БАЛИ — ЖЕЛТЫЙ, КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ И ЧЕРНЫЙ. ЭТО ЦВЕТА ОСНОВНЫХ ИНДУИСТСКИХ БОГОВ — БРАХМЫ, ВИШНУ И ШИВЫ, И ВЕРХОВНОГО БОГА SANG NYANG WIDHI VASA, КОТОРЫМ ПОКЛОНЯЮТСЯ БАЛИЙЦЫ.

ФАКТ 2.

НА БАЛИ СУЩЕСТВУЕТ КАСТОВАЯ СИСТЕМА, ПОДОБНАЯ ИНДИЙСКОЙ, ТОЛЬКО МЕНЕЕ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ (ВСЕ-ТАКИ БАЛИЙСКИЙ ИНДУИЗМ — ЭТО СМЕСЬ ИНДУИЗМА С БУДДИЗМОМ И МЕСТНЫМИ ВЕРОВАНИЯМИ). КАСТУ БАЛИЙЦА МОЖНО ПОНЯТЬ ПО ЕГО ИМЕНИ.

ФАКТ 3.

БРАХМАНЫ - ВЫСШАЯ КАСТА, ЗАНИМАЮТСЯ ДУХОВНОЙ РАБОТОЙ, ПОСВЯЩЕНЫ В РЕЛИГИЮ.
 КШАТРИИ - ЗАНИМАЮТСЯ ЗАЩИТОЙ И УПРАВЛЕНИЕМ ГОСУДАРСТВА.
 ВАЙШЬЯ - ЗАНИМАЮТСЯ РАЗЛИЧНЫМ ОБЕСПЕЧЕНИЕМ СВОЕГО НАРОДА.
 ШУДРЫ - ЛЮДИ -ТРУЖЕНИКИ, ТРУДЯТСЯ ВО БЛАГО СВОЕЙ СЕМЬИ И ОСТРОВА.

ФАКТ 4.

ЦВЕТА КАСТ СООТНОСЯТСЯ С ЦВЕТАМИ: БЕЛЫЙ ЦВЕТ — БРАХМАН, КРАСНЫЙ ЦВЕТ — КШАТРИИ, ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ — ВАЙШЬЯ, ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ — ШУДРЫ

ФАКТ 5.

ИМЕНА БРАХМАНОВ БУДУТ ВСЕГДА НАЧИНАТЬСЯ С ИДА БАГУС (МУЖЧИНЫ) ИЛИ ИДА АЙУ (ЖЕНЩИНЫ). ИМЕНА КШАТРИЕВ – НАЧИНАЮТСЯ С АГУНГ, АНАК АГУНГ, КОКОРДА, ДЕКАК (GUSTI AGUNG, ANAK AGUNG, SOKORDA DEWA AGUNG, SOKORDA, I GUSTI -МУЖСКИЕ, GUSTI AYU, DESAK - ЖЕНСКИЕ). ИМЕНА ВАЙШЬЕВ – С ДЕВА, САНГ И ГУСТИ (GUSTI, SANG, NGAKAN - МУЖСКИЕ, GUSTI AYU, SANG AYU -ЖЕНСКИЕ)

ФАКТ 6.

ШУДРЫ НАЗЫВАЮТ ДЕТЕЙ ПО ПОРЯДКУ РОЖДЕНИЯ, ИМЕНА ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ И ДЕВОЧЕК ОДИНАКОВЫЕ: ВАЯН - ДЛЯ ПЕРВОГО РЕБЕНКА, МАДЭ - ДЛЯ ВТОРОГО, НЬЕМАН - ТРЕТИЙ, КЕТУТ - ЧЕТВЕРТЫЙ (WAYAN, MADE, NYOMAN, KETUT). ЕСЛИ РОЖДАЕТСЯ ПЯТЫЙ, ТО ЕГО НАЗЫВАЮТ, КАК И ПЕРВОГО С ДОПОЛНЕНИЕМ К ИМЕНИ «ВТОРОЙ». НАПРИМЕР, «КЕТУТ ВТОРОЙ».

ФАКТ 7.

ШУДРЫ НА БАЛИ СОСТАВЛЯЮТ БОЛЬШЕ 80 % НАСЕЛЕНИЯ. ПОЭТОМУ, ВАЯНЫ, КЕТУТЫ, МАДЭ И НЬЮМЭНЫ ТУТ САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ИМЕНА.

ФАКТ 8.

БАЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЕЛИТСЯ НА ТРИ УРОВНЯ (В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ К КАСТЕ): ВОЗВЫШЕННЫЙ, СРЕДНИЙ И ГРУБЫЙ. ЛЮДИ ИЗ ОПРЕДЕЛЕННОЙ КАСТЫ МОГУТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЯЗЫКОМ, КОТОРЫЙ ПРИНАДЛЕЖИТ СВОЕМУ СТАТУСУ. НЕЛЬЗЯ ОБРАТИТЬСЯ К КОМУ-ТО НА БАЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ, НЕ ОПРЕДЕЛИВ КАСТУ СОБЕСЕДНИКА.

ФАКТ 9.

ДАБЫ НЕ ПОПАСТЬ В ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ЛУЧШЕ ОБЩАТЬСЯ С БАЛИЙЦАМИ НА ИНДОНЕЗИЙСКОМ ЯЗЫКЕ - БАХАСА ИНДОНЕЗИЯ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЩИМ ЯЗЫКОМ НА ОСТРОВЕ. НА НЕМ МОЖНО ГОВОРИТЬ ЛЮБОМУ ЧЕЛОВЕКУ, НЕЗАВИСИМО ОТ КАСТ.

ФАКТ 10.

ИНТЕРЕСЕН ТОТ ФАКТ, ЧТО ИНДОНЕЗИЙСКИЙ ЯЗЫК ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ ЯЗЫКОВ В МИРЕ, НА НЕМ ГОВОРЯТ БОЛЕЕ 200 МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК.

ФАКТ 11.

ПОМИМО ГРИГОРИАНСКОГО КАЛЕНДАРЯ, НА БАЛИ ДЕЙСТВУЮТ ЕЩЕ ДВА. ГРИГОРИАНСКОЕ ВРЕМЯИСЧИСЛЕНИЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ОСНОВНОМ ДЛЯ «СВЕРКИ ЧАСОВ» С ПРИЕЗЖИМИ.

ИСТИННЫМ БАЛИЙСКИМ КАЛЕНДАРЕМ СЧИТАЕТСЯ ИНДИЙСКИЙ ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ САКА (SAKA), ГДЕ ОСНОВНАЯ ЕДИНИЦА - СОЛНЕЧНЫЙ ГОД, НАЧИНАЮЩИЙСЯ С ДНЯ ВЕСЕННЕГО РАВНОДЕНСТВИЯ И 210-ДНЕВНЫЙ ЯВАНСКО-БАЛИЙСКИЙ ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ КАЛЕНДАРЬ ПАВУКОН (PAWUKON).

ФАКТ 12.

ПАВУКОН (PAWUKON) ДЛИТСЯ 210 ДНЕЙ. КАЛЕНДАРЬ ИМЕЕТ ДОВОЛЬНО СЛОЖНУЮ И ИНТЕРЕСНУЮ СТРУКТУРУ. НАПРИМЕР, ПЕРВАЯ НЕДЕЛЯ В ЭТОМ КАЛЕНДАРЕ ДЛИТСЯ 1 ДЕНЬ, ВТОРАЯ -2 ДНЯ, ТРЕТЬЯ - 3 ДНЯ, И ТАК ДАЛЕЕ ДО ДЕСЯТИДНЕВНОЙ НЕДЕЛИ. У КАЖДОГО ДНЯ НЕДЕЛИ ЕСТЬ СВОЕ ИМЯ. ПО КАЛЕНДАРЮ ПАВУКОН БАЛИЙЦЫ РАССЧИТЫВАЮТ ВСЕ СВОИ ЦЕРЕМОНИИ, ЗЕМЛЕДЕЛЬЧЕСКИЕ РАБОТЫ, БЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ ДЛЯ ЛЮБОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ФАКТ 13.

ПО ИНДО - БАЛИЙСКОМУ КАЛЕНДАРЮ САКА НА БАЛИ ПРАЗДНУЕТСЯ ГРАНДИОЗНЫЙ ПРАЗДНИК «НЬЕПИ» — БАЛИЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД. ПРАЗДНИК ОЧИЩЕНИЯ И ТИШИНЫ. ПЕРЕД САМИМ ПРАЗДНИКОМ ПРОВОДИТСЯ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ ОЧИЩЕНИЯ ПРОСТРАНСТВА ОТ ТЕМНЫХ СИЛ. НЬЕПИ ПО КАЛЕНДАРЮ САКА РАССЧИТЫВАЕТСЯ КАЖДЫЙ ГОД, КАК ДЕНЬ ПЕРВОГО НОВОЛУНИЯ 10-ГО МЕСЯЦА.

ФАКТ 14.

НА НЬЕПИ ВЕСЬ ОСТРОВ ЗАКРЫВАЕТСЯ НА ДЕНЬ ТИШИНЫ С НАМЕРЕНИЕМ, ЧТОБЫ ДЕМОНЫ ПОВЕРИЛИ, ЧТО ЖИТЕЛИ БАЛИ ПОКИНУЛИ ЭТО МЕСТО. ВСЯ АКТИВНОСТЬ НА ОСТРОВЕ ПРЕРЫВАЕТСЯ, БАЛИЙЦЫ СИДЯТ ДОМА И ПРАЗДНУЮТ. В ЭТОТ ДЕНЬ ЗАКРЫВАЮТСЯ АБСОЛЮТНО ВСЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В ГОРОДЕ И ДАЖЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ НА ОСТРОВЕ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ НГУРАХ-РАЙ. СУЩЕСТВУЮТ ЧЕТЫРЕ ОСНОВНЫХ ОГРАНИЧЕНИЯ В ЭТОТ ДЕНЬ: НЕТ СВЕТУ (ОГНЮ), НЕТ РАБОТЕ, НЕТ ПЕРЕДВИЖЕНИЯМ И ПУТЕШЕСТВИЯМ, НЕТ ДОСУГА.

ФАКТ 15.

РЕЛИГИЯ БАЛИЙЦЕВ НАЗЫВАЕТСЯ «АГАМА ХИНДУ ДХАРМА», ОНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СМЕСЬ ИНДУИЗМА И БУДДИЗМА, ЯЗЫЧЕСКОЙ ВЕРЫ И ПОКЛОНЕНИЕ ПРЕДКАМ И ДУХАМ ПРИРОДЫ.

ФАКТ 16.

ИНДУИЗМ ПРИВЕЛ НА ОСТРОВ ТАКИХ БОГОВ, КАК БРАХМА (СОЗИДАТЕЛЬ), ШИВА (РАЗРУШИТЕЛЬ) И ВИШНА (РАВНОВЕСИЕ). ТАКЖЕ БАЛИЙЦЫ ПОЧИТАЮТ ВЕРХОВНОГО БОГА, СОЗДАТЕЛЯ ВСЕГО СУЩЕГО SANG NYANG WIDNI WASA. БАЛИЙЦЫ ВЕРЯТ В ТО, ЧТО ИХ ОСТРОВ НАСЕЛЯЮТ МНОЖЕСТВО НЕВИДИМЫХ СИЛ СТИХИЙ И ПРИРОДЫ — ЭТО СВЕРХЪЕСТЕСТВА МОРЯ, ОКЕАНА, РЕК, ДЕРЕВЬЕВ, КАМНЕЙ, ЗЕМЛИ, ВОЗДУХА И КОНЕЧНО ДУХИ ПРЕДКОВ — САМЫЕ ПОЧИТАЕМЫЕ И УВАЖАЕМЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ БОЖЕСТВЕННОСТИ.

ФАКТ 17.

ДВА БОЛЬШИХ ВУЛКАНА БАЛИ — ЭТО ГУНУНГ-АГУНГ (3142 М) И ГУНУНГ-БАТУР (1717 М), ОНИ РАСПОЛОЖЕНЫ В СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЙ ЧАСТИ ОСТРОВА. СРЕДИ ДРУГИХ ГОРНЫХ ВЕРШИН САМЫЕ ВЫСОКИЕ БАТУКАРУ (2278 М) И АБАНГ (2152 М)

ФАКТ 18.

ГУГУНГ АГУНГ ПЕРЕВОДИТСЯ, КАК «ВЕЛИКАЯ ГОРА». ЭТО САМАЯ ВЫСОКАЯ ТОЧКА ОСТРОВА — 3142 М НАД УРОВНЕМ МОРЯ. У ПОДНОЖИЯ ГОРЫ СТОИТ ГЛАВНОЕ СВАТИЛИЩЕ ОСТРОВА БАЛИ – ХРАМ ПУРА БЕСАКИХ, КОТОРЫЙ НАЗЫВАЮТ МАТЕРЬЮ ВСЕХ ХРАМОВ. БЕСАКИ — ЭТО ОКОЛО 80 ХРАМОВ, ОБЪЕДИНЕННЫХ В 22 МИНИ-КОМПЛЕКСА НА СЕМИ ТЕРРАСАХ. ЕСТЬ ЛЕГЕНДА, ЧТО ВСЕ СТУПЕНИ ХРАМА БЕСАКИ ПЕРЕСЧИТАТЬ НЕВОЗМОЖНО - ВСЕ ВРЕМЯ БУДЕТ РАЗНОЕ ЧИСЛО.

ФАКТ 19.

В 1963Г. В ДНИ СВЯЩЕННОЙ ДЛЯ БАЛИЙЦЕВ РЕЛИГИОЗНОЙ ЦЕРЕМОНИИ, НА АГУНГЕ НАЧАЛОСЬ МОЩНЕЙШЕЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА, КОТОРОЕ ПО СВОЕЙ СИЛЕ ПРЕВЗОШЛО ИЗВЕРЖЕНИЯ ВУЛКАНОВ ВО ВСЕМ МИРЕ ЗА 20 ВЕК! ЛАВА ИЗВЕРГАЛАСЬ С ВОСТОЧНОЙ СТОРОНЫ ГОРЫ, РАЗРУШИТЕЛЬНОЕ ОБЛАКО ГАЗА ПРОКАТИЛАСЬ ПО ДЕРЕВНЯМ И ПЕПЕЛ УНИЧТОЖИЛ ВСЕ ПОСЕВЫ. ПОГИБЛО ОКОЛО 2000 ЧЕЛОВЕК, ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ДОМОВ БЫЛИ РАЗРУШЕНЫ. УДИВИТЕЛЬНО, НО ЛАВА ОБОШЛА ХРАМ БЕСАКИ, ОСТАВИВ ХРАМ НЕТРОНУТЫМ.

ИЗВЕРЖЕНИЕ АГУНГА В 2017 УДАЛОСЬ ПРЕДСКАЗАТЬ И НАСЕЛЕНИЕ В РАДИУСЕ 20 КМ БЫЛО НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ЭВАКУИРОВАНО. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ 4-КИЛОМЕТРОВЫЙ РАДИУС ВОКРУГ ВУЛКАНА СЧИТАЕТСЯ ПОВЫШЕННО ОПАСНЫМ.

ФАКТ 20.

БАЛИЙЦЫ ПОСЧИТАЛИ ГНЕВ БОГОВ (В ВИДУ ИЗВЕРЖЕНИЯ СВЯТЫНИ АГУНГА) - СЕРЬЕЗНЫМ ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕМ ЧЕГО-ТО ПЛОХОГО В БУДУЩЕМ. И ПРАВДА, В 1965 Г. СТРАНА БЫЛА ВВЕРГНУТА В ГРАЖДАНСКУЮ ВОЙНУ, КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ ИНДОНЕЗИИ ПРЕДПРИНЯЛА НЕУДАЧНУЮ ПОПЫТКУ ЗАХВАТА ВЛАСТИ, ПОСЛЕ ЧЕГО ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПАРЛАМЕНТ ОБЪЯВИЛ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКУЮ ВОЙНУ, ПО ВСЕ СТРАНЕ СОВЕРШАЛИСЬ МАССОВЫЕ УБИЙСТВА ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПОДОЗРЕВАЛИСЬ В СВЯЗИ С КОММУНИСТАМИ. В РАЗГАР ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ ТАКАЯ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ОЧЕНЬ СИЛЬНО ПРИВЕТСТВОВАЛАСЬ И ПОДДЕРЖИВАЛАСЬ ЗАПАДОМ.

ФАКТ 21.

В РЕЗУЛЬТАТЕ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ 1965 - 1966 БОЛЕЕ 500 ТЫС. ЛЮДЕЙ БЫЛИ УБИТЫ И БОЛЕЕ 1 МЛН. ОКАЗАЛИСЬ В ТЮРЬМАХ. В СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКАХ ИСТОРИИ ЭТА ЧЕРНЫЕ ВРЕМЕНА ПРАКТИЧЕСКИ НЕ УПОМЯНУТЫ. В 2004 ГОДУ БЫЛА ПОПЫТКА ВКЛЮЧИТЬ В ИСТОРИЮ БОЛЕЕ ПРАВДИВЫЕ ДАННЫЕ О ТЕХ СОБЫТИЯХ. НО ПОСЛЕ МАССОВЫХ ПРОТЕСТОВ ВОЕННЫХ И ИСЛАМСКИХ ГРУПП, ВСЕ НОВЫЕ УЧЕБНИКИ БЫЛИ СОЖЖЕНЫ ПО ПОСТАНОВЛЕНИЮ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПРОКУРОРА ИНДОНЕЗИИ.

ФАКТ 22.

ГУНУНГ БАТУР - ЭТО ГОРА И, ОДНОВРЕМЕННО, ДЕЙСТВУЮЩИЙ ВУЛКАН, ВЫСОТА КОТОРОГО НАД УРОВНЕМ МОРЯ 1717 МЕТРОВ. ПОСЛЕДНЯЯ АКТИВНОСТЬ НАБЛЮДАЛАСЬ В 2000 ГОДУ, ТОГДА ИЗ КРАТЕРА ВУЛКАНА ИЗВЕРГАЛСЯ СТОЛБ ПЕПЛА ДО 300 МЕТРОВ ВЫШИНОЙ. СЕЙЧАС ВУЛКАН НАПОМИНАЕТ О ТОМ, ЧТО ОН ДЕЙСТВУЮЩИЙ ПОСТОЯННЫМ ВЫХОДОМ ГОРЯЧЕГО ПАРА ИЗ РАЗЛОМОВ ВНУТРИ ГОРЫ. НА ЭТОМ ПАРУ МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ СЕБЕ ЯИЧНИЦУ ИЛИ ОБЖАРИТЬ БАНАНЫ, ЕСЛИ ПОСТАРАТЬСЯ.

ФАКТ 23.

САМОЕ СИЛЬНОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ НА ВУЛКАНЕ БАТУР БЫЛО В 1917, ОНО УНЕСЛО ТЫСЯЧИ ЖИЗНЕЙ, РАЗРУШИЛО ДОМА И ХРАМЫ. СТАРЫЕ ЛЮДИ ГОВОРЯТ, ЧТО ЭТО БЫЛ «ГОД, КОГДА МИР СОТРАСЛО» (ПОГИБЛО БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ, РАЗРУШЕНЫ 65 ТЫСЯЧ ДОМОВ И 2,5 ТЫС. ХРАМОВ).

ФАКТ 24.

В КАЛЬДЕРЕ МЕЖДУ ВУЛКАНОМ И ОЗЕРОМ БАТУР, ЕСТЬ СТРАННАЯ ДЕРЕВНЯ, В КОТОРОЙ ОСТАЛИСЬ ЛИШЬ РАЗРУШЕННЫЕ СТЕНЫ И ФУНДАМЕНТЫ ДОМОВ. И МОЖНО ПОДУМАТЬ, ЧТО ЭТА МЕРТВАЯ ДЕРЕВНЯ СВОЕОБРАЗНЫЙ ПАМЯТНИК ПОСЛЕДСТВИЮ ИЗВЕРЖЕНИЙ ВУЛКАНА. НА САМОМ ДЕЛЕ, ФУНДАМЕНТЫ И ПЛИТЫ СТЕН, ОКОННЫХ И ДВЕРНЫХ ПРОЕМОВ ПРАКТИЧЕСКИ НОВЫЕ. ПО ОДНОЙ ИЗ ВЕРСИЙ, КОТОРУЮ НАМ ПОВЕДАЛИ ЖИВУЩИЕ ПОБЛИЗОСТИ БАЛИЙЦЫ - ДЕРЕВНЯ «СТЕН И ФУНДАМЕНТОВ» ЯВЛЯЕТСЯ ВРЕМЕННЫМ ЛАГЕРЕМ ДЛЯ ПАЛОМНИКОВ, ПРИЕЗЖАЮЩИХ СЮДА РАЗ В ГОД НА ЦЕРЕМОНИЮ «ПОКЛОНЕНИЯ СИЛЫ ВУЛКАНА БАТУРА». ЛЕТОМ В ЭТУ ЗАГАДОЧНУЮ «РАЗРУШЕННУЮ ДЕРЕВУШКУ» СЪЕЗЖАЕТСЯ МНОЖЕСТВО БАЛИЙЦЕВ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ ОКОЛО ВУЛКАНА НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ, УЧАСТВУЯ В ГРАНДИОЗНОЙ ЦЕРЕМОНИИ «ОКАЗАНИЯ ДАНИ УВАЖЕНИЯ ВУЛКАНУ».

ФАКТ 25.

ГЛАВНОЕ СТРОЕНИЕ В ЛЮБОМ БАЛИЙСКОМ ДОМЕ - ЭТО ДОМАШНИЙ ХРАМ, КОТОРЫЙ ВСЕГДА СМОТРИТ В СТОРОНУ СВЯЩЕННОЙ ГОРЫ ГУНУНГ АГУНГ. РАСПОЛОЖЕНИЕ ВСЕХ ПОСТРОЕК В ДОМЕ НА БАЛИ, В ЛЮБОМ ГОРОДЕ ИЛИ ДЕРЕВНЕ ОРИЕНТИРОВАНЫ ПО ОСИ «ВУЛКАН АГУНГ - МОРЕ».

ФАКТ 26.

ДОМА У БАЛИЙЦЕВ - ЭТО ЖИВОЕ СОЗДАНИЕ. ЕГО ГОЛОВА - СЕМЕЙНЫЙ ХРАМ (СМОТРИТ НА ВУЛКАН АГУНГ), РУКИ - ЖИЛЫЕ ПОСТРОЙКИ, А НОГИ - КУХНЯ И АМБАР.

ФАКТ 27.

БОЛЬШИНСТВО БАЛИЙЦЕВ ЛОЖАТСЯ СПАТЬ ГОЛОВОЙ К СВЯЩЕННОЙ ГОРЕ, И СЕМЕЙНЫЙ ХРАМ ВСЕГДА СМОТРИТ В СТОРОНУ АГУНГА.

ФАКТ 28.

БАЛИЙСКИЙ ХРАМ НАЗЫВАЕТСЯ “ПУРА”, ЧТО ОБОЗНАЧАЕТ В ПЕРЕВОДЕ С САНСКРИТА «МЕСТО, ОКРУЖЕННОЕ СТЕНАМИ».

ФАКТ 29.

БАЛИЙСКИЕ ВОРОТА БЕЗ ВЕРХА НАЗЫВАЮТСЯ “ЧАНДИ БЕНТАР”, ЧТО ПЕРЕВОДИТСЯ, КАК «РАСКОЛОТЫЕ ВОРОТА». ВОРОТА ЧАНДИ БЕНТАР СИМВОЛИЗИРУЮТ КОСМИЧЕСКУЮ ГОРУ ЗНАНИЙ, РАСКОЛОТУЮ НА ДВЕ ЧАСТИ - ПОЛОВИНКА ДОБРА И ПОЛОВИНКА ЗЛА - СИЛЫ, СИМВОЛИЗИРУЮЩИЕ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ЭНЕРГИИ ВСЕЛЕННОЙ.

ФАКТ 30.

НА ТЕРРИТОРИИ ПОЧТИ ЛЮБОГО БАЛИЙСКОГО ХРАМА ЕСТЬ МНОГОЯРУСНАЯ БАШНЯ — ЭТО СИМВОЛ СВЯЩЕННОЙ ГОРЫ АГУНГ. ЭТО СИМВОЛ СВЯТОЙ ГОРЫ МЕРУ. БАШНИ МЕРУ МОГУТ БЫТЬ ВЫСОТОЙ 3, 5, 7, 9 ИЛИ 11 ЯРУСОВ – В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СТАТУСА БОЖЕСТВА, КОТОРОМУ ОНИ ПОСВЯЩЕНЫ.

ФАКТ 31.

В КАЖДОМ ДВОРИКЕ ХРАМА МОЖЕТ БЫТЬ НЕСКОЛЬКО ШАТРОВ, КОТОРЫЕ НАЗЫВАЮТСЯ «БАЛЕ». ОН МОЖЕТ ПРЕДСТАВЛЯТЬ СОБОЙ ПРОСТУЮ КРЫШУ, ПОДПИРАЕМУЮ ЧЕТЫРЬМА КОЛОННАМИ С ЦЕМЕНТИРОВАННЫМ ИЛИ КАМЕННЫМ ПОЛОМ. БАЛЕ ИСПОЛЬЗУЮТ ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРАКТИЧЕСКИХ НУЖД.

ФАКТ 32.

ТОНКИЙ, НЕВИДИМЫЙ МИР ПОДРАЗДЕЛЯЕТСЯ НА «СВЕТЛЫЕ» И «ТЕМНЫЕ» СИЛЫ. ДУХИ-ДЕМОНЫ И ДУХИ-БОГИ, КОТОРЫЕ СОХРАНЯЮТ МЕЖ СОБОЙ РАВНОВЕСИЕ. ИМЕННО С ПОМОЩЬЮ РАВНОВЕСИЯ СИЛ ПРИХОДИТ ГАРМОНИЯ И СПОКОЙСТВИЕ, ПОЭТОМУ ВСЕМИ СИЛАМИ СТАРАЮТСЯ ПОМОЧЬ СОЗДАТЬ ЭТО РАВНОВЕСИЕ.

ФАКТ 33.

БАЛИЙЦЫ ЖИВУТ ОДНОВРЕМЕННО В ДВУХ МИРАХ, ЗРИМОМ (SEKALA) И НЕЗРИМОМ (NISKALA). ЖИВУТ В СОСТОЯНИИ ПОСТОЯННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С НЕЗРИМЫМ МИРОМ, С ПОМОЩЬЮ ВЕКОВЫХ ЦЕРЕМОНИЙ И РИТУАЛОВ.

ФАКТ 34.

НО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ, БАЛИЙЦЫ БУДУТ ЗАБОТИТЬСЯ В ПОЛЬЗУ СИТУАЦИИ В «НЕЗРИМЫХ» МИРАХ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЕСЛИ ОНИ НЕ БУДУТ ЭТОГО ДЕЛАТЬ, ТО ХОРОШЕЙ ЖИЗНИ И В ФИЗИЧЕСКОМ «ЗРИМОМ» МИРЕ НЕ БУДЕТ.

ФАКТ 35.

НА ОСТРОВЕ 230 (!) ОФИЦИАЛЬНЫХ ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ В ГОДУ. ПОЭТОМУ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ И ПРАЗДНИЧНЫЕ ШЕСТВИЯ МОЖНО УВИДЕТЬ НА УЛИЦАХ ГОРОДОВ И ДЕРЕВЕНЬ ЧУТЬ ЛИ НЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ.

ФАКТ 36.

ПОДНОШЕНИЯ ЧАНАНГ — ЭТО БАМБУКОВЫЕ КОРЗИНКИ, СДЕЛАННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ, НАПОЛНЕННЫМИ ДАРАМИ ДЛЯ ДУХОВ. ТАКИЕ ПОДНОШЕНИЯ УМЕЮТ ДЕЛАТЬ АБСОЛЮТНО ВСЕ БАЛИЙСКИЕ ЖЕНЩИНЫ, ИХ УЧАТ ЭТОМУ С 6 ЛЕТ. ДЕЛАЮТСЯ КОРЗИНКИ ИЗ БАНАНОВЫХ И БАМБУКОВЫХ ЛИСТЬЕВ.

ФАКТ 37.

СТАТУИ, ОТ КОТОРЫХ ОЖИДАЮТ МАГИЧЕСКИХ ЗАЩИТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ, ОДЕВАЮТ В НАЦИОНАЛЬНУЮ ОДЕЖДУ, ЧЕРНО-БЕЛУЮ ЮБОЧКУ И ШАПОЧКУ. ВЕДЬ ПО НОЧАМ, ГОВОРЯТ БАЛИЙЦЫ, СТАТУИ ОЖИВАЮТ, И ИМ НАДОБНО БЫТЬ ОДЕТЫМИ, ЧТОБЫ ЗАНИМАТЬСЯ СВОЕЙ ВАЖНОЙ НОЧНОЙ РАБОТОЙ.

ФАКТ 38.

ХЛОПЧАТОБУМАЖНАЯ ТКАНЬ В ЧЕРНО-БЕЛУЮ КЛЕТКУ НАЗЫВАЕТСЯ «ПОЛЕНГ». СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЧЕРНО-БЕЛАЯ КЛЕТКА ОБЛАДАЕТ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЙ СИЛОЙ ДУАЛЬНОСТИ МИРОЗДАНИЯ. СИМВОЛИЗИРУЕТ БАЛАНС ЧЕРНОГО И БЕЛОГО, РАВНОВЕСИЕ СИЛ И СПРАВЕДЛИВОСТЬ. ПОЭТОМУ, В ОДЕЖДУ «ПОЛЕНГ» ОДЕВАЮТСЯ СЛУЖБЫ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ОХРАНОЙ И ЗАЩИТОЙ.

ФАКТ 39.

“ПЕНДЖОР” - КРАСИВО ДЕКОРИРОВАННЫЕ БАМБУКОВЫЕ ПАЛКИ, КОТОРЫЕ ХОЗЯЕВА ВЫСТАВЛЯЮТ ПЕРЕД СВОИМ ДОМОМ К ПРАЗДНИКУ ГАЛУНГАН И КУНИНГАН. ПЕНДЖОР ДОЛЖЕН СТОЯТЬ ПЕРЕД КАЖДЫМ БАЛИЙСКИМ ДОМОМ, ПОЭТОМУ ПЕРЕД ГАЛУНГАНОМ НА УЛИЦАХ БАЛИ ВЫРАСТАЮТ ЦЕЛЫЕ БАМБУКОВЫЕ ЛЕСА. ПЕНЖОРЫ СИМВОЛИЗИРУЮТ СВЯЩЕННУЮ ГОРУ АГУНГ, И ВЫРАЖАЮТ СОБОЙ ПОЧТЕНИЯ К БОГАМ И ДУХАМ ПРЕДКОВ, ЖИВУЩИХ ТАМ.

ФАКТ 40.

ГАЛУНГАН И КУНИНГАН - СВЯЩЕННЫЕ И САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ПРАЗДНИКИ НА БАЛИ, ПРАЗДНУЮТСЯ КАЖДЫЕ 210 ДНЕЙ И ДЛЯТСЯ 10 ДНЕЙ. В ГАЛУНГАН ПРАЗДНУЕТСЯ ПОБЕДА ДОБРА НАД ЗЛОМ, БОГИ И ДУХИ ПРЕДКОВ ПРИХОДЯТ К ЛЮДЯМ НА ЗЕМЛЮ, ЧТОБЫ ПРАЗДНОВАТЬ И МОЛИТЬСЯ ВМЕСТЕ. ПОЧТИ ВСЕ 10 ДНЕЙ БАЛИЙЦЫ ОФИЦИАЛЬНО НЕ РАБОТАЮТ. ИНТЕРЕСНО, ЧТО ВО ВРЕМЯ ЭТИХ 10 ПРАЗДНИЧНЫХ ДНЕЙ НЕЛЬЗЯ ПРОВОДИТЬ СВАДЬБУ.

ФАКТ 41.

НА БАЛИ СУЩЕСТВУЕТ ЦЕРЕМОНИЯ ПОДПИЛИВАНИЯ ЗУБОВ - УПЛОЩЕНИЕ ДВУХ ВЕРХНИХ ЗУБОВ, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО НАПОМИНАЮТ ЗУБЫ ЖИВОТНЫХ, КЛЫКОВ И ЧЕТЫРЕХ РЕЗЦОВ. ДЕЛАЕТСЯ ЭТО С ЦЕЛЬЮ ЛИШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА ДЕМОНИЧЕСКИХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА И УСМИРЕНИЯ В ЧЕЛОВЕКЕ 6-И САМЫХ ГЛАВНЫХ НА БАЛИ ГРЕХОВ - ЭТО ПОХОТЬ, ЖАДНОСТЬ, ГНЕВ, ГРУСТЬ, ВЫСОКОМЕРИЕ, РЕВНОСТЬ И ПЬЯНСТВО. ОБЫЧНО ПОДОБНУЮ ЦЕРЕМОНИЮ ПРОВОДЯТ НА БАЛИЙСКОЙ СВАДЬБЕ. ИНТЕРЕСНО, ЧТО БЕЗ ПОДПИЛЕННЫХ ЗУБОВ БАЛИЕЦ НЕ МОЖЕТ ВЫПОЛНЯТЬ СВОЙ ДОЛГ И КАРМУ. САМЫЙ РАСПРОСТРАНЕННЫЙ ВОЗРАСТ ДЛЯ ЭТОЙ ЦЕРЕМОНИИ - 16-18 ЛЕТ. ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК УМИРАЕТ РАНЬШЕ ЭТОЙ ПРОЦЕДУРЫ, ЦЕРЕМОНИЮ ПОДПИЛИВАНИЯ ЗУБОВ БУДУТ ПРОИЗВОДИТЬ НА УМЕРШЕЕ ТЕЛО. ОСКОЛКИ ОТ ЗУБОВ КЛАДУТСЯ В ЖЕЛТЫЙ КОКОС И ЗАКАПЫВАЮТСЯ В СЕМЕЙНОМ ХРАМЕ, КАК СВЯТЫНЯ.

ФАКТ 42.

ЦЕРЕМОНИЯ ПОДПИЛИВАНИЯ ЗУБОВ ОЧЕНЬ ДОРОГАЯ, ПОЭТОМУ ЧАСТО ПРОИСХОДЯТ ЗАЯВКИ НА МАССОВЫЕ ЦЕРЕМОНИИ ПОДПИЛИВАНИЯ ЗУБОВ, БЫВАЮТ ЗАЯВКИ ОТ ЦЕЛОЙ ДЕРЕВНИ. НАПРИМЕР, В 2000 ГОДУ В УБУДЕ ПРОИСХОДИЛА МАССОВАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ПОДПИЛИВАНИЯ ЗУБОВ, В КОТОРОЙ УЧАСТВОВАЛИ 100 ЧЕЛОВЕК.

ФАКТ 43.

ВАЖНЫЙ И НЕЗАМЕНИМЫЙ ПРОДУКТ В ИНДОНЕЗИИ - ЭТО КОНЕЧНО РИС «НАСИ». РИС - ПИЩА И ДАР БОГОВ. НА БАЛИ - КУЛЬТ РИСА. ВСЕ РИТУАЛЫ И ЦЕРЕМОНИИ ВКЛЮЧАЮТ В СЕБЯ РИСОВЫЙ ПРОДУКТ.

ФАКТ 44.

НА РИСОВЫХ ПОЛЯХ ЕСТЬ МАЛЕНЬКИЕ СВЯТИЛИЩА В ЧЕСТЬ ДЕВИ ШРИ - ГЛАВНОЙ РИСОВОЙ БОГИНЕ ОСТРОВА, КОТОРАЯ ИЗВЕСТНА, КАК БОЖЕСТВО ЗЕМЛЕДЕЛИЯ И ПРОЦВЕТАНИЯ. ОНА ОХРАНЯЕТ РИСОВЫЕ ВСХОДЫ И СПОСОБСТВУЕТ ХОРОШЕМУ УРОЖАЮ. КРЕСТЬЯНЕ ПРИНОСЯТ ЕЙ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПОДНОШЕНИЯ.

ФАКТ 45.

НА БАЛИ РАЗРЕШЕНО МНОГОЖЕНСТВО - ДО ЧЕТЫРЕХ ЖЕН. НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИХ ЖЕН РАЗРЕШЕНИЕ ПОДПИСЫВАЕТ ПЕРВАЯ ЖЕНА. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ, МНОГОЖЕНСТВО ИМЕЕТ МЕСТО БЫТЬ, В ОСНОВНОМ, В СРЕДЕ БАЛИЙЦЕВ ИЗ ВЫСШИХ КАСТ.

ФАКТ 46.

БАЛИЙЦЫ ОЧЕНЬ АЗАРТНЫЙ НАРОД. ОДНО ИЗ ИХ ЛЮБИМЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ - ЭТО ПЕТУШИНЫЕ БОИ. ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ПОЧТИ В КАЖДОМ ДВОРЕ ВЫРАЩИВАЮТ СПЕЦИАЛЬНЫХ БОЙЦОВЫХ ПЕТУХОВ, КОТОРЫХ ХОЛЯТ, ЛЕЛЕЮТ И ОБЩАЮТСЯ С НИМИ, КАК С МАЛЫМИ ДЕТЬМИ. У ПЕТУХОВ СВОЯ ДИЕТА, ИХ МОЮТ И КУПАЮТ. НЕ РЕДКО, НА УЛИЦАХ ОСТРОВА МОЖНО ВСТРЕТИТЬ КОМПАНИЮ БАЛИЙЦЕВ, СИДЯЩИХ ВМЕСТЕ И У КАЖДОГО НА КОЛЕНЯХ СИДИТ ПЕТУШОК, КОТОРОГО ХОЗЯЕВА ЛЮБОВНО НАГЛАЖИВАЮТ.

ФАКТ 47.

В ПЕТУШИНЫХ БОЯХ СТАВКИ ДЕНЕЖНЫЕ. МНОГИЕ БАЛИЙЦЫ ПРОИГРЫВАЛИ СВОИ СОСТОЯНИЯ В ЭТИХ ИГРИЩАХ, ПОСЛЕ ЧЕГО БОИ БЫЛИ ЗАПРЕЩЕНЫ И ПРИКРЫТЫ... НО РАЗРЕШЕНО ПРОВЕДЕНИЕ ПЕТУШИНЫХ БОЕВ В СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕРЕМОНИАЛЬНЫЕ ДНИ И В ПОЛНОЛУНИЕ, ЧЕМ ВСЕ И ПОЛЬЗУЮТСЯ.

Мы искренне надеемся, что отдых в **Bondalem Beach Club** оставит у Вас самые добрые воспоминания.

Все экскурсионные маршруты разрабатываются для Вас индивидуально, в зависимости от того, что Вы хотите посмотреть - кого-то больше интересуют древние храмы, кого-то тянет в горы и на водопады, а кому-то необходимо организовать поездки к целителям, посетить «места силы».

Список экскурсионных маршрутов носит рекомендательный характер – бывает что из-за пробок на дорогах, церемониальных шествий, корректировки в маршруты вносятся по ходу экскурсий.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ХОРОШЕГО ОТДЫХА !

Рекомендации и пожелания по работе отеля и обслуживанию:

+62 812 37888444 Ади

+7 916 6954188 Макс

ХРАМЫ УБУДА и ПРОГУЛКА ПО УБУДУ		Маршрут № 1
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Галерея резчика по дереву	11:00 - 11:40
4	Рисовые террасы	12:00 - 12:30
5	Храм Тирта Эмпул	13:00 - 14:00
6	Храм Гунунг Кави	14:30 - 15:30
7	Обед	15:40 - 16:40
8	Лес Обезьян	17:10 - 17:40
9	Прогулка по торговой улице Убуда	17:40 - 19:00
10	Отправление в отель	19:00
11	Возвращение в отель	20:40 - 21:00

ХРАМЫ УБУДА и ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ		Маршрут № 2
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Рисовые террасы	11:00 - 11:30
4	Храм Тирта Эмпул	12:00 - 13:00
5	Храм Гунунг Кави	13:30 - 14:30
6	Обед	15:00 - 16:00
7	Горячие источники Тоуа Devasya	17:20 - 19:30
8	Отправление в отель	19:30
9	Возвращение в отель	21:00

ХРАМЫ УБУДА		Маршрут № 3
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Рисовые террасы	11:00 - 11:30
4	Храм Тирта Эмпул	12:00 - 13:00
5	Храм Гунунг Кави	13:30 - 14:30
6	Храм Гоа Гаджах	15:00 - 16:00
7	Храм Себату	16:40 - 17:40
8	Отправление в отель	17:40
9	Возвращение в отель	19:00

ВОДОПАД СЕКУМПУЛ и ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ		Маршрут № 4
1	Выезд из отеля	9:00
2	Водопад Секумпул	10:00 - 13:00
3	Обед	13:00 - 14:00
4	Буддистский храм Брахма Арама Вихара	15:20 - 16:00
5	Горячие источники	16:20 - 18:00
6	Магазин сувениров Кришна	18:40 - 19:40
7	Возвращение в отель	21:00

ВОДОПАДЫ СЕКУМПУЛ И АЛИНГ – АЛИНГ		Маршрут № 5
1	Выезд из отеля	9:00
2	Водопад Секумпул	10:00 - 13:00
3	Обед	13:00 - 14:00
4	Водопад Алинг-Алинг	15:20 - 17:40
5	Возвращение в отель	19:00

БЕДУГУЛ И ВОДОПАД ГИТ – ГИТ		Маршрут № 6
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на обзорной площадке 3х озер	10:30 - 10:50
3	Храм Пура Улун Данау	11:10 - 13:00
4	Поездка по ботаническому парку	13:20 - 15:00
5	Обед	15:20 - 16:50
6	Водопад Гит-Гит	17:30 - 18:30
7	Возвращение в отель	20:00

ТИРТА ГАНГГА + ШОКОЛАДНАЯ ФАБРИК + БЕЛЫЙ ПЛЯЖ		Маршрут № 7
1	Выезд из отеля	9:00
2	Храм Тирта Гангга	10:30 - 12:00
3	Шоколадная фабрика	12:30 - 13:00
4	Белый пляж	13:20 - 17:20
5	Возвращение в отель	19:00

ПАРК ПТИЦ, ЛЕС ОБЕЗЬЯН, ПРОГУЛКА ПО УБУДУ **Маршрут № 8**

1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Парк птиц	11:30 - 14:00
4	Обед	14:40 - 15:40
5	Лес Обезьян	16:00 - 17:00
6	Прогулка по Убуду	17:00 - 18:30
7	Возвращение в отель	20:00

ДЕНЬ ВОДОПАДОВ **Маршрут № 9**

1	Выезд из отеля	9:00
2	Водопад Секумпул	10:00 - 13:00
3	Обед	13:00 - 14:00
4	Водопад Джембонг	15:00 - 16:00
5	Голубая Лагуна Амбенган	16:20 - 18:00
6	Возвращение в отель	19:40 - 20:00

ТРЕКИНГ НА БАТУР + ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ **Маршрут № 10**

1	Выезд из отеля	01:30
2	Трекинг на Батур	3:00 - 8:00
3	Горячие источники Тоя Деваса	8:00 - 11:00
6	Возвращение в отель	13:00

РАФТИНГ + ЛЕС ОБЕЗЬЯН		Маршрут № 11
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Рафтинг	11:10 - 15:40
4	Обед	16:00 - 16:30
5	Лес Обезьян	17:00 - 18:00
6	Возвращение в отель	20:00

ПАРК СЛОНОВ + УЛИЦА МАСТЕРОВ + УБУД		Маршрут № 12
1	Выезд из отеля	9:00
2	Остановка на вулкане Батур	10:20 - 10:30
3	Парк слонов	11:10 - 13:00
4	Рисовые террасы Тегалланга	13:20 - 14:20
5	Улица мастеров	14:20 - 16:00
6	Прогулка по центру Убуда	16:00 - 18:30
7	Возвращение в отель	20:00 - 20:30

УКАЗАННЫЕ ЭКСКУРСИОННЫЕ МАРШРУТЫ ЯВЛЯЮТСЯ СТАНДАРТНО РЕКОМЕНДУЕМЫМИ. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВАШИХ ПОЖЕЛАНИЙ МЫ РАЗРАБОТАЕМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ОТДЫХА И ПЕРЕДВИЖЕНИЙ ПО ОСТРОВУ.

ЕСЛИ ВЫ ТОЛЬКО ПЛАНИРУЕТЕ ОТДЫХ НА БАЛИ, ОПТИМАЛЬНЫМ ВАРИАНТОМ БУДЕТ РАЗРАБОТКА ИНДИВИДУАЛЬНОГО МАРШРУТА С ОСТАНОВКОЙ НА 2 НОЧИ НА ЮГЕ ОСТРОВА, ПРОЖИВАНИЕМ В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ ОСТРОВА - В РАЙОНЕ УБУД И КОНЕЧНО ЖЕ, БУДЕМ ЖДАТЬ ВАС В ГОСТЯХ В **BONDALEM BEACH CLUB** НА СЕВЕРЕ БАЛИ.

ВАРИАНТ ОТДЫХА НА БАЛИ (Юг-Центр-Север)

День 1	Прилет на Бали, размещение в отеле на юге
День 2	Отдых на океане, посещение храма Улувату, ужин в Джимбаране
День 3	Трансфер в отель в Убуде с посещением парка птиц, леса обезьян, ознакомительной поездкой по центру Убуда
День 4	Храмы Убуда
День 5	Музеи Убуда
День 6	Трансфер на север острова с остановкой на горячих источниках вулкана Батур
День 7	Отдых на море
День 8	Отдых на море
День 9	Водопады Бали
День 10	Поездка в район Бедугул
День 11	Отдых на море
День 12	Поездка на восток Бали (Тирта Гангга, пляж с белым песком)
День 13	Отдых на море
День 14	Трансфер в аэропорт

ВАРИАНТ ОТДЫХА НА БАЛИ (Север)

День 1	Прилет на Бали, трансфер в отель
День 2	Отдых на море
День 3	Водопады Бали
День 4	Отдых на море
День 5	Поездка в Убуд (храмы, рисовые террасы, лес обезьян, горячие источники)
День 6	Отдых на море
День 7	Поездка в район Бедугул
День 8	Отдых на море
День 9	Поездка на восток Бали (Тирта Гангга, пляж с белым песком)
День 10	Отдых на море
День 11	Поездка в Убуд (улица мастеров, музеи)
День 12	Отдых на море
День 13	Поездка на водопады, в буддистский храм, горячие источники
День 14	Трансфер в аэропорт